

# Obsah knihy

<b>1. Starověké písemnictví .....</b>	<b>5</b>	<b>6. Baroko v evropské literatuře .....</b>	<b>37</b>
· Společensko-historické pozadí	5	· Společensko-historické pozadí	37
· Sumerská literatura	5	· Baroko v Evropě	37
· Staroegyptská literatura	6	· Italská literatura	38
· Indická literatura	6	· Španělská literatura	38
· Čínská literatura	7	· Anglická literatura	39
· Perská literatura	7	· Německá literatura	39
· Arabská literatura	8	<b>7. Baroko v české literatuře .....</b>	<b>40</b>
· Hebrejská literatura	8	· Společensko-historické pozadí	40
· Řecká literatura	9	· Baroko v českých zemích	40
1. období archaické (do 6. st. př. n. l.)	9	· Domácí literatura	41
2. období attické (5.–4. st. př. n. l.)	10	· Exulantská literatura	42
3. období helénistické (4.–1. st. př. n. l.)	12	<b>8. Klasicismus a preromantismus</b>	
4. období římské (1. st. př. n. l. – 5. st. n. l.)	12	<b>v evropské literatuře .....</b>	<b>44</b>
· Římská literatura	13	· Společensko-historické pozadí	44
1. období archaické (3.–1. st. př. n. l.)	13	· Klasicismus v Evropě	44
2. zlatý věk (1. st. př. n. l.–počátek n. l.)	13	· Osvícenství a racionalismus	46
3. stříbrný věk (1.–6. st. n. l.)	14	· Preromantismus v Evropě	47
<b>2. Středověká evropská literatura .....</b>	<b>15</b>	<b>9. Romantismus ve světové literatuře .....</b>	<b>49</b>
· Společensko-historické pozadí	15	· Společensko-historické pozadí	49
· Románský styl a gotika	16	· Romantismus ve světě	49
· Znaky středověké literatury	17	· Anglická literatura	50
· Francouzská literatura	17	· Francouzská literatura	51
· Španělská literatura	18	· Německá literatura	52
· Anglická literatura	18	· Ruská literatura	52
· Německá literatura	18	· Polská literatura	54
· Ruská literatura	19	· Maďarská literatura	54
<b>3. Středověká česká literatura .....</b>	<b>20</b>	· Literatura USA	54
· Společensko-historické pozadí	20	· Slovenská literatura	55
· Staroslověnské písemnictví	20	<b>10. Národní obrození v české literatuře .....</b>	<b>56</b>
· Latinsky psaná literatura	21	· Společensko-historické pozadí	56
· Počátky česky psané literatury	22	· Národní obrození v českých zemích	56
· Literatura v době husitské a pohusitské	24	· První etapa	57
<b>4. Renesance a humanismus</b>		· Druhá etapa	58
<b>v evropské literatuře .....</b>	<b>27</b>	· Třetí etapa	60
· Společensko-historické pozadí	27	· Čtvrtá etapa	62
· Renesance v Evropě	27	<b>11. Realismus ve světové literatuře</b>	
· Italská literatura	29	<b>19. století .....</b>	<b>64</b>
· Francouzská literatura	30	· Společensko-historické pozadí	64
· Španělská literatura	31	· Realismus a naturalismus ve světě	64
· Portugalská literatura	31	· Anglická literatura	65
· Anglická literatura	31	· Francouzská literatura	65
<b>5. Renesance a humanismus v české literatuře ..</b>	<b>33</b>	· Ruská literatura	66
· Společensko-historické pozadí	33	· Další literatury	68
· Renesance a humanismus v českých zemích	33		
· Dvě linie literatury	34		

<b>12. Česká literatura</b>	
<b>druhé poloviny 19. století .....</b>	<b>70</b>
• Společensko-historické pozadí	70
• Májovci	70
• Ruchovci a lumirovci	72
• Historická próza	74
• Venkovská próza	75
• Realistické drama	77
<b>13. Světová literatura</b>	
<b>na přelomu 19. a 20. století .....</b>	<b>78</b>
• Společensko-historické pozadí	78
• Myšlenkové a umělecké směry	78
• Francouzská literatura	79
• Další literatury	80
<b>14. Česká literatura</b>	
<b>od přelomu 19. a 20. století</b>	
<b>do konce 1. světové války .....</b>	<b>81</b>
• Společensko-historické pozadí	81
• Literatura přelomu století	81
• Tvorba tzv. buřičů	84
• Další literární osobnosti	86
<b>15. Světová poezie</b>	
<b>v předválečném, válečném</b>	
<b>a meziválečném období .....</b>	<b>89</b>
• Společensko-historické pozadí	89
• Myšlení v 1. polovině století	89
• Moderní básnické směry	90
• Další představitelé poezie 1. pol. 20. století	96
<b>16. Světová próza a drama</b>	
<b>v předválečném, válečném</b>	
<b>a meziválečném období .....</b>	<b>98</b>
• 1. světová válka v literatuře	98
• Rozrůzněnost meziválečné literatury	99
• Literatura v USA	100
• Francouzská literatura	102
• Ruská a sovětská literatura	104
• Německá literatura	105
• Pražská německá literatura	107
• Literatura Velké Británie	109
• Drama 1. poloviny 20. století	110
<b>17. Česká poezie</b>	
<b>od konce 1. světové války</b>	
<b>do konce 2. světové války .....</b>	<b>114</b>
• Společensko-historické pozadí	114
• Proletářská poezie	114
• Poetismus a surrealismus	116
• Spirituální a katolický proud	120
• Nová generace za okupace	122
<b>18. Česká próza, drama a kritika</b>	
<b>od konce 1. světové války</b>	
<b>do konce 2. světové války .....</b>	<b>123</b>
• Žánrová a tematická pestrost prózy	123
• 1. světová válka v próze	123
• Avantgardní próza	125
• Tzv. demokratický proud	125
• Socialisticko-realistická próza	128
• Psychologická próza	129
• Katolicky orientovaná a venkovská próza	130
• Meziválečné drama	131
• Česká literární věda	132
• Specifika literatury za okupace	134
<b>19. Světová literatura</b>	
<b>druhé poloviny 20. století .....</b>	<b>135</b>
• Společensko-historické pozadí	135
• 2. světová válka v próze	135
• Existencialisté	136
• Rozhňevaní mladi muži	138
• Beatnici	139
• Neorealisté	140
• Tvůrci „nového románu“	141
• Postmodernisté a tvůrci magického realismu	142
• Tvůrci absurdního dramatu	144
• Člověk v totalitní společnosti	146
<b>20. Česká poezie</b>	
<b>druhé poloviny 20. století .....</b>	<b>149</b>
• Společensko-historické pozadí	149
• 2. světová válka v poezii	149
• 50. a 60. léta	150
• Od 70. let po současnost	156
<b>21. Česká próza, drama a kritika</b>	
<b>druhé poloviny 20. století .....</b>	<b>158</b>
• 2. světová válka v próze	158
• 50. a 60. léta	159
• Od 70. let po současnost	163
• Drama 2. poloviny 20. století	167
• Literární kritika 2. poloviny 20. století	169
<b>22. Základy literární teorie .....</b>	<b>170</b>
• Literatura	170
• Literární věda a její disciplíny	170
• Poezie a próza	171
• Literární druhy a žánry	172
• Výstavba literárního díla	175
• Vyprávěcí postupy	177
• Literární dílo jako znak	177
<b>Rejstřík jmen, anonymních děl</b>	
<b>a literárních pojmů .....</b>	<b>179</b>