

OBSAH

ÚVOD. CO ZBÝVÁ Z NAŠICH LÁSEK?	9
Teorie a běžné myšlení	14
Teorie a praxe literatury	17
Teorie, kritika, historie	20
Jedna teorie, nebo mnoho teorií	22
Teorie literatury, nebo literární teorie	23
Literatura zredukovaná na své základní části	24
1/ LITERATURA	28
Rozsah literatury	30
Pojetí literatury: funkce	34
Pojetí literatury: forma obsahu	37
Pojetí literatury: forma výrazu	38
Literárnost neboli předsudek	41
Literatura je literatura	44
2/ AUTOR	47
Teze o smrti autora	49
„Voluntas“ a „actio“	53
Alegorie a filologie	57
Filologie a hermeneutika	61
Intence a vědomí	66
Metoda paralelních pasáží	69
„Straight from the horse's mouth“	73
Intence nebo koherence	77

Dva argumenty proti intenci	81
Návrat k intenci	87
Smysl není význam	88
Intence neznamená promyšlenost	93
Předpoklad intencionality	96
3/ SVĚT	100
Proti „mimésis“	102
„Mimésis“ odpřírodněná	106
Realismus: odraz nebo konvence	110
Referenční iluze a intertextualita	113
Diskutované termíny	118
Kritika antimimetické teze	119
Arbitrárnost jazyka	126
„Mimésis“ jako poznání	132
Fikční světy	139
Svět knih	142
4/ ČTENÁŘ	145
Čtení mimo hru	146
Čtenář odolává	149
Recepce a vliv	153
Implicitní čtenář	154
Otevřené dílo	160
Horizont očekávání (krátká zmínka)	163
Žánr jako model čtení	164
Čtení na volnoběh	166
Po čtenáři	170
5/ STYL	172
Styl ve všech svých podobách	173
Jazyk, styl, psaní	181
Pranýřování stylu	184
Norma, odchylka, kontext	188
Styl jako myšlení	192
Návrat stylu	195
Styl a exemplifikace	197
Norma nebo agregát	200

6/ DĚJINY	203
Literární historie a dějiny literatury	207
Literární historie a literární kritika	210
Dějiny idejí, společenské dějiny	213
Literární vývoj	216
Horizont očekávání	218
Přestrojená filologie	223
Dějiny, nebo literatura?	227
Dějiny jako literatura	231
7/ HODNOTA	234
Většina básní je špatná, ale jsou to básně	236
Estetická iluze	240
Co je klasik?	244
O národní tradici v literatuře	249
Záchrana klasiky	252
Poslední obhajoba objektivismu	257
Hodnota a budoucí pokolení	260
Za umírněný relativismus	264
ZÁVĚR. DOBRODRUŽSTVÍ TEORIE	266
Teorie a fikce	267
Teorie a „bathmologie“	269
Teorie a zmatenost	271
Poděkování	273
<i>Bibliografie</i>	275
O autorovi	295
VZESTUP A PÁD TEORIE (DOSLOV)	301
Východiska a inspirace	302
Zrození teorie	305
Strukturalismus	306
Poststrukturalismus	310
Od teorie k Teorii	313
Smrt Teorie a život po Teorii	316
<i>Jmenný rejstřík</i>	321