

OBSAH

ROZHRANÍ 5

vydavateľské poznámky 414

DOSLOV 420

Na rozhraní literárnej a psychologicko-
kej práce sa vždy v literárnom aspekte
hodnotí, plynúci z vedomí, že záležť na spôsobu
osvetlenia reality na pravdivom umelckej fikcii, že ko-
nkrétno sa vždy a vždy i pro umení, jazyk
rozohľaduje a najmä i štylistiku a najmä i
vlastnú literárnu hodnotu. Tento hodnotový aspekt
u práce 38. let v dielach Vancurovej, Olbrachtovej, Krato-
chvílovej i u Marie Mälerovej, nemôže byť zbytočne
priečným umelckým záujmom a plnosťou. Je ešte prí-
liš spiaci s praxou a obľúbený pri plnení indi-
viduálnych úloh, z odstraňovaním záujmu
„osvetlenia“ strojnými a outsidernými. Je také ne-
správne americké dobové formy psychologického ro-