

# OBSAH

PŘEDMLUVA . . . . .	5
<b>I. ETNOLOGIE V PROMĚNÁCH HISTORICKÝCH A SPOLEČENSKÝCH VÝCHODISEK . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>II. KULTURNÍ PAMĚŤ A „MALÉ DĚJINY“ MUZIKANT JOSEF SLEZÁK Z BŘESTKU. . . . .</b>	<b>23</b>
1. Krajina a její historie . . . . .	25
2. Doba muzikantova . . . . .	37
3. Dechová hudba jako dobová hudba lidová . . . . .	41
4. „Dědina rázu podhorského“ . . . . .	53
5. Muzikant . . . . .	66
6. Vzpomínky jako etnologický pramen . . . . .	84
<b>III. OBŘAD, OBYČEJ, ZVYK – RITUÁL? JÍZDA KRÁLŮ V HLUKU . . . . .</b>	<b>87</b>
1. Úloha rituálu v životě člověka . . . . .	89
2. Svatodušní svátky – letnice . . . . .	92
3. Honění krále . . . . .	93
4. „Slovácké městečko Hluk“ . . . . .	100
5. Králové a jezdci . . . . .	127
6. Vyzvolávání . . . . .	136
7. Etnokulturní tradice a její význam v současnosti . . . . .	146
<b>DOSLOV . . . . .</b>	<b>149</b>
<b>PRAMENY, LITERATURA, INTERNETOVÉ ZDROJE, SEZNAM RESPONDENTŮ, SEZNAM VYOBRAZENÍ . . . . .</b>	<b>155</b>
Prameny . . . . .	157
Literatura . . . . .	158
Internetové zdroje . . . . .	171
Seznam respondentů . . . . .	172
Seznam vyobrazení . . . . .	173
Summary . . . . .	175