

OBSAH

I. ČÁST – Historie a vývoj toalet (Renáta Sedláčková)

• Úvodem	8
• Kdy a kde se zrodil nápad napsat tuto knížku	9
• Historie toalet	12
• Mezopotámie od 4000 př. n. l.	13
• Egypt od 3150 př. n. l.	14
• Skara Brae, Skotsko 3100–2450 př. n. l.	16
• Indie od 2800 př. n. l.	16
• Minojská kultura 2700–1100 př. n. l.	18
• Řecko od 2000 př. n. l.	18
• Římská říše 753 př. n. l. – 476 n. l.	20
• Čínská říše od 206 př. n. l.	24
• Středověk 500–1500	25
• Renesance 1500–1620	30
• Baroko a rokoko 1610–1750	33
• Klasicismus a průmyslová revoluce 18.–19. století	36
• Rozvoj a rozšíření technologií 20. století	46
• Současnost a pohled do budoucnosti 21. století	59
• Závěr, poděkování	65



II. ČÁST – Výběr exponátů ze sbírky muzea – nočníky, podložní mísy, urinály a toalety (Renáta a Jan Sedláčkovi)

• Nočníky	66
• pro významné osoby	66
• z porcelánu a keramiky	71
• kovové	84
• plechové a smaltované	87
• skleněné	89
• s adresou – pro hotely, budovy a lodě	90
• na oslavy, s více uchy, s hracím strojkem	92
• svatební	96
• pro chlapce	100
• plastové	101
• Podložní mísy	102
• Urinační nádoby - bourdaloue, pro dámy, pro pány	104
• Toalety	110
• pisoáry	110
• dřepové	112
• cestovní a přenosné	114
• noční toaletní stolky a skřínky	122
• dětské	124
• water closety, jejich součásti a propriety	126

III. ČÁST – Primární lidský biologický odpad v historii, náboženství, právu a vliv znečištění vody na lidskou populaci (Jan Sedláček)

• Úvodem	133
• Vymezení pojmu lidského primárního biologického odpadního produktu	136
• Jeho definice a charakteristika	136
• Způsob nakládání s exkrementy v rozvinutých státech a civilizovaných zemích	138
• Moderní technologie, kanalizace	138
• Vlastnictví exkrementu, odpovědnost	138
• Statistické údaje, příčiny epidemií a jejich výskyt	139
• Historie pandemií z hlediska původu	140
• Víra, náboženství a hygiena	142
• Příčiny tabuizace defekace v náboženství	142
• Křesťanství	142
• Islám	143
• Buddhismus	144

•• Hinduismus	144
•• Judaismus	144
•• Osobní hygiena	145
• Vyměšování v umění	147
•• Literatura a písemnictví	147
•• Malířství	149
•• Sochařství	151
•• Architektura	153
•• Konceptuální umění	153
• Nakládání s odpady v právu a v legislativě	154
•• Historická absence právní regulace pro likvidaci fekálií	154
•• Současný právní stav	158
•• České právo	158
• Skutečná hrozba budoucnosti	160
•• Hledání vody ve vesmíru, voda jako základ života	161
•• Rizika související s výskytem novodobých látek v exkrementu a s jejich přítomností ve splaškové vodě a vodním prostředí	161
•• Humánní léky	161
•• Drogy	163
•• Hormony	163
•• Geneticky modifikované rostliny	164
•• Potravinové doplňky	164
•• Odborné články o rizicích reziduí a metabolitů	164
•• Pozornost světových organizací věnovaná vodě a odpadům	165
• Zamyšlení a doporučení	166
• Závěr	166

IV. ČÁST – Kuriozity, soutěže, charita (Renáta a Jan Sedláčkovi)

• Úvodem	167
• Výběr exponátů ze sbírky muzea	167
•• Hygiena	167
•• Kuriozity	175
• Povídky a fotky ze soutěží muzea	181
• „Umělecká díla na nočníku“ pro charitativní akce muzea	188
• Společné slovo závěrem	190
• Použitá literatura a zdroje	191
• Poděkování	194
• O autorech knihy	195