

OBSAH:

Úvod	3
----------------	---

I. FILM A ESTETICKÁ VÝCHOVA

1. Film jako zvláštní druh umění	4
2. Vliv filmu na diváky	5
3. Poslání filmové estetické výchovy.	7
4. Film jako předmět estetické výchovy.	9

II. MODELY FILMOVÉ ESTETICKÉ VÝCHOVY V NĚKTERÝCH EVROPSKÝCH STÁTECH

1. Na počátku vývoje (SSSR, LFRJ, Finsko)	14
2. Film.estetická výchova jako zájmová, převážně mimoškolní činnost (NSR, Švýcarsko, Itálie, Francie)	16
3. Filmové umění v osnovách základního vzdělání (Rakouská spolk.república, MLR, Švédsko, Anglie). .	23

III. FILMOVÁ ESTETICKÁ VÝCHOVA V ČSSR

1. Vývoj do roku 1967.	42
2. Odstupňování výchovy podle věkových skupin. . .	47
3. Hypotetický model	50

IV. SEZNAM LITERATURY A FILMŮ

1. Literatura v češtině	55
2. Zahraniční literatura (angl., franc., něm., jiná) .	57
3. Filmy pro estetickou výchovu.	65