

O B S A H:

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Slovo úvodní | 5 | | |
| <i>El. Krásnohorská</i> : Chodská | 9 | <i>Frant. Teplý</i> : Odlišné názvy chodské | 108 |
| <i>R. Sokol</i> : Chodská země | 11 | <i>Fr. Teplý</i> : Proč dán Chodům na Domažlicku název Psohlavci a Buláci | 110 |
| <i>J. Š. Baar</i> : Příchod jara | 30 | <i>J. Š. Baar</i> : Bulačina | 112 |
| <i>J. Š. Baar</i> : Proč Pán Bůh stvořil Chody | 33 | <i>J. Š. Baar</i> : Oblíbená křestní jména na Chodsku | 114 |
| <i>František Teplý</i> : Osídlení Chodská | 35 | <i>Jan Frant. Hruška</i> : Slavnost chodských pastevců | 115 |
| Věrná láska | 39 | Loučení | 117 |
| <i>Frant. Teplý</i> : Způsob obrany země a života starých Chodů | 40 | Naděje | 118 |
| <i>Hipolit Randa</i> : O kostelíku sv. Václava na Brůdku | 45 | <i>J. Fr. Hruška</i> : Včelí královna | 118 |
| <i>Božena Němcová</i> : Počátek povídky Karla | 47 | <i>František Teplý</i> : Náboženské poměry na Chodsku | 119 |
| <i>A. Weber</i> : Domažlicko-Chodsko | 50 | <i>J. Fr. Hruška</i> : Znamení kříže v podání chodském | 121 |
| <i>J. Fr. Hruška</i> : Hyjtu v staré chodské senci | 53 | <i>Dr. Fr. Žákavec</i> : Chodsko v umění výtvarném | 127 |
| <i>Frant. Wildmann</i> : Chodský kraj | 60 | <i>J. Š. Baar</i> : Náš malíř | 133 |
| <i>J. Fr. Hruška</i> : Čepení | 67 | <i>Ludvík Kulhánek</i> : Chodský Betlem | 134 |
| <i>K. J. Erben</i> : Jirka s kozů | 71 | Zlá věštba | 136 |
| <i>Antonín Klášterský</i> : Teký chodská | 74 | <i>J. Š. Baar</i> : Rozpřásky či spoušťaďla | 136 |
| <i>František Teplý</i> : Tři bitvy na Chodsku | 75 | <i>Jan Frant. Hruška</i> : Modlení na vsi | 140 |
| <i>Al. Jirásek</i> : Srážka s vojskem | 79 | Oráč | 141 |
| Žaloba | 83 | <i>Ant. Klášterský</i> : Stará škola Klencká | 142 |
| <i>František Teplý</i> : Svobody a majestáty chodské | 83 | <i>J. Š. Baar</i> : Syn | 143 |
| <i>František Teplý</i> : Chodské insignie | 87 | <i>Jan Frant. Hruška</i> : Z paměti o silácích | 147 |
| <i>Jakub Pittner—J. Fr. Hruška</i> : Lidové modlitbičky | 89 | <i>J. Š. Baar</i> : Ukolébavka | 155 |
| <i>Jindř. Jindřich</i> : Lidová píseň, hudba a tanec na Chodsku | 91 | <i>František Teplý</i> : Vtip a žert | 157 |
| Napomenutí | 100 | <i>Prof. MUDr. Josef Thomayer</i> : Z tůně na rybník | 159 |
| <i>J. Š. Baar</i> : Rozsévač | 101 | Kytička | 162 |
| <i>Jan Fr. Hruška</i> : Chodská mluva | 103 | <i>Josef Malý</i> : Ovocnictví na Chodsku | 163 |
| | | Hádanka | 164 |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| <i>J. Š. Baar</i> : O chodském hrnčířství a lidové keramice | 164 | <i>Dr. Weisl</i> : Pověst o smrti Kozinově na šibenici | 226 |
| <i>J. Š. Baar</i> : O sklářství na Chodsku | 167 | <i>Jaroslav Vrchlický</i> : Balada o smrti Jana Koziny | 227 |
| Nevěstě | 168 | <i>Frant. Teplý</i> : Pověst o smrti Lomikarově | 230 |
| <i>Frant. Teplý</i> : Řemesla mezi Chody | 169 | <i>Jan Fr. Hruška</i> : Chodské obžinky | 230 |
| Ohledy | 174 | <i>Fr. Teplý</i> : O chodském kostelu Všech Svatých v Domažlicích | 236 |
| <i>Jan Fr. Hruška</i> : Malovaný nábytek | 174 | Sirotek | 237 |
| <i>Fr. Teplý</i> : Pověsti a pověry | 177 | <i>Jan F. Hruška</i> : Celoroční pranostika | 238 |
| <i>J. Fr. Hruška</i> : Vokřinář | 179 | <i>Dr. Weisl, přeložil F. Teplý</i> : Chodové a český král | 239 |
| Hádanka | 182 | <i>J. Š. Baar</i> : Komediant Šmíd v Klenčí r. 1845 | 239 |
| <i>J. Š. Baar</i> : Sudiči | 182 | <i>Jan Fr. Hruška</i> : Z návštěv u posledního dudáka | 243 |
| <i>J. Fr. Hruška</i> : Hříbě a klisna | 186 | Odhodlaná | 246 |
| <i>K. M. Čapek-Chod</i> : Z pohádky Nejvyšší „H” | 187 | <i>Jan Frant. Hruška</i> : Staré po- zdravy | 247 |
| Upřímnost | 193 | Starý hřích | 249 |
| <i>Prof. Michael Ludvík</i> : Sochy na klášterní zdi v Domažli- cích | 193 | <i>MUDr. Josef Císler</i> : Pouť u Dobré vody | 250 |
| <i>J. Š. Baar</i> : Vo darebným ptáčkovi | 196 | Stížnost | 252 |
| <i>Fr. Teplý</i> : O chodském hradu a rychtě | 198 | <i>Jan Fr. Hruška</i> : Vlk na po- svícení | 253 |
| <i>Fr. Teplý</i> : Příklad rychtáře chodovského | 200 | <i>Frant. Teplý</i> : Zašlé vsi na Chodsku | 254 |
| <i>Fr. Teplý</i> : Chodové platí na zámek do Domažlic | 201 | <i>Jindřich Š. Baar</i> : Na trhu v Domažlicích | 255 |
| <i>Frant. Teplý</i> : Taxace panství chodského r. 1622 | 203 | Spokojená chudoba | 258 |
| <i>J. Š. Baar</i> : Boží Tělo v Klenčí | 205 | <i>J. Š. Baar</i> : V bludném kruhu | 258 |
| Hádanka | 210 | <i>Eliška Krásnohorská</i> : Děre- ček Hantoš | 261 |
| <i>E. Tšída</i> : Rychtář Kryštof Hrubý píše z Brna své ženě Voršile | 211 | <i>J. Š. Baar</i> : Zvaní na svatbu | 264 |
| <i>Alois Ječmínek-Hrázecký</i> : Vzpomínka na Chodsko | 217 | <i>Jan Fr. Hruška</i> : Droužčino děkování | 267 |
| <i>Fr. Teplý</i> : Jan Sladký-Kozina, selský mučedník chodský | 218 | Svarební hádanky | 268 |
| Čáry | 223 | <i>Ant. Srna</i> : Chodská svatba v Praze | 269 |
| <i>Fr. Teplý</i> : Rodokmen Kozinův | 224 | <i>Jan Fr. Hruška</i> : V adventě na starodávném Chodsku | 269 |
| <i>Frant. Teplý</i> : Císař Leopold posílá Kozinu na šibenici | 225 | | |

