

O B S A H:

I. Z POTULEK ORIENTEM.

1. Příhody a obrázky z cest do neznáma.

Dojmy a odjezd z Prahy. — Spolucestující. — Plavba parníkem „Saturn“ z Bratislavы do Bělehradu. — Panorama dunajských břehů a čertovské dítě Elena. — Přihoda v Budapešti. — Příjezd do Bělehradu.

2. Z pobytu v Jugoslavii.

Prvni slova „oficielního“ uvítání na půdě S. H. S. — Nocležnice-štěnice. — Laskavé přijetí p. vyslancem Kalinou. — Z pobytu ve F....u. — „Červení bobečkové. — Toulky po březích Dunaje. — Ruští „hosté“ ve F....u. — „Útěk“ z velkostatku z důvodů „strategických.“

3. Nová pouť a cílem — Cařihrad.

Malebné obrázky v šeru večera. — Spolucestující bulharští studenti. Průvodci vlaku „pobratim“ nás všech. — Caribrod. — Sofia. — Příjezd do Plovdiva. — Pohraniční bulharská stanice Svilen Grad. — První stanice okupačního území řeckých vojsk „Mustafa paša.“ — „Zajatcem“ posádky. — Z věznielů dobří přátelé. — V kavárně na březích Marice. — Moje maličkost hrdinou dne. — Odjezd do Drinopole. — Karagač. — „Špionem“. — Bazar Ali paši v Drinopoli. — Mešita sultána Selima. — Večerní modlitba muslimů. — Večerní společnost. — Jeho Jasnost princ.

— Noční lov. — Milosrdný samaritán. — Odjezd z Drinopole. — Čorlu. — „Kolega“ dobrodruh. — Poplach ve vlaku. — Senegalci. — Sinekli. — Čataldža. — St. Stefano. — První pohled na moře. — Cařihrad. — Malé bloudění ulicemi v Peře. — Hotel „Kohout“ v Peře.

4. Obrázky z pobytu v Cařihradě.

Život v Peře. — Zlatý Roh. — Les stožárů. — Most sultána Valida. — Bouře a její následky. — Anglické vojsko v Peře. — Večerní příhoda v bazaru. — Skauti „Šuhajovy bandy“. — Výlet do Skutari. — Ve stínu cypřišů na mohamedánském pohřebišti. — Poesie noci na březích Bosporu. — Cařihradští hasiči. — Mešita Aia Sofia. — Panorama Cařihradu.

5. Z Cařihradu do Smyrny.

Život na palubě parníku „Hyperochy“. Odjezd. — Hra delfinů. — Poslední pozdrav nádhernému městu. — Večerní poesie na vlnách moře marmarského. — Gallipoli. — Na prahu Dardanel. — Kum-Kale. — Ostrov Mitilény. — Přístavní člunaři. — Příjezd do Smyrny. — Obrázky z pobytu ve Smyrně.

6. Ze Smyrny do Bejrutu.

Život na parníku „Pierre Loti“. — Na ostrově Rhodu. — Psi hlídka. — Člun v nebezpečí, že bude potopen. — Milostné dobrodružství s Arabkou. — Na širém moři. — Příjezd do Bejrutu a potulky městem. — Večerní panorama přístavu.

7. Z Bejrutu do Haleba.

Libanonská a bagdadská železnice. — Obrázky ve stanicích. — Výhlídka do krajiny. — Vjezd do Haleba.

8. Obrázky z pobytu v Syrii.

Město Haleb čili Aleppo. — Mezi krajany. — V noční kavárně „Luna Park“. — Pest्रý život v ulicích bazaru. — Velbloudi karavany. — Nezvaný chundelatý host v holírně. — Za branami města. — Kurdové prodavači vody. — Noční život ve veřejných domech lásky. — Neomylný derviš. — Na březích říčky Knek, — Mali tuláci.

9. American Committee for Relief in the Near East.

V domě „Amerického pomocného komitétu pro Blízký Východ“. — Automobilem k břehům Eufratu. — Arabská vesnice Al Bab. — Tragicko-komická příhoda v městečku Membidj. — Jízda vyprahlou kamenitou syrskou pouští. — Příhoda na březích říčky Sadjur. — Příjezd do osady Djerabulis na Eufratě. — Tři typičtí přátelé: Karabed, „tlouštík“ Said, „hubený jako šindel“ a Enwer, „velká huba“. — Slavnostní hostina. — Život domorodců v Djerabulisu. — Očekávání arménských dětí, sirotků. — Na březích Eufratu. — Momentka ze života na stanici bagdadské dráhy Djerabulis. — Se sirotky vlakem do Haleba.

10. Z Haleba — prvního města pouště arabské.

Moje dobrovolná zpověď. — Úprava domu společnosti „American Near East Relief“. — Mili přátelé. — V domě kadiho. — V arabských lázních. — Večerní koncerty francouz. alžírského vojen. hudebního sboru. — Vyhánění zlého ducha derviši. — Klášter dervišů šejka Bekira. —

11. Obrázky z cesty zpáteční.

Odjezd z Haleba. — Opětně v Bejrutu. — Šťastná matka. — Návštěva u patriarchy kilických Armenů Sahaka Kabajana. — Květena v okoli Bejrutu. — Škorpi-

oni. — Tichý mořský záliv. — Přípravy k odjezdu. — Přístav Peiraieus. — Rvačka nevěstek. — Athény. — Život v městě.

12. Po stopách staré řecké slávy.

Kostelík matky Boží Očazené. — Věž větrů čili Horologion Andronikovo. — Gymnasium císaře Hadriana. — V branách Akropole. — Propylaie. — Pohled na nížinu Pedionskou a mořskou zátoku Falérskou. — V posvátných síních Akropole. — Parthenon, chrám bohyne Pallady Athény. — Pohled na hvězdárnu z hradních výšin. — Erechtheion. — Síň Kariatyd. — Chrám Théseův. — V divadle Dionisyově. — Podzemní svatyně matky Boží Jeskynné. — Olympieion. — Arménskí sirotci na základech chrámu Olympieia. — Brána císaře Hadriana. — Kostelík Ai Dimitri Lombardaris. — Skalní hroby.

13. Vzhůru k domovu.

Odjezd z Athén. — „Prvotřídní“ železniční park. — Kolonista. — Soluň. — Prohlídka města. — Brána „Porta Triumphalis“. — „Anděl strážce“. — Další příjemné cestování na řecké železnici. — Ruský běženec. — Opětně doma v Praze.

II. HAREMY VE SVĚTLE PRAVDY.

Co je harem. — Rodinný život v haremech a selaj selamjiku. — Polygamie čili mnohoženství ve světě mořmanském. — Koranem povolené mnohoženství a co praví zákon. — Hospodářské postavení ženy musulmanky. — Odloučenost musulmanky ze života venkovního. — Nosení čaršafu a yašmaku. — Kultura Západu a emancipace žen musulmanek.
