

rozhovory

Jaroslav Svěcený **3** Zdeněk Šesták **6** Jana Semerádová a Letní slavnosti staré hudby 2021 **9** Kdo ví, co objevím příště... **10**

události

Dvořákova Olomouc **12**

Pražské jaro

Pražské jaro 2021 **13** MHS Pražské jaro 2021 **14** Má vlast **14** Polyfonní závěť Josquina Desprez **18**
Recitál Garricka Ohlssona **18** SOČR s Ilanem Volkovem a Janem Bartošem **19** Jörg Widmann a Schumannovo kvarteto **20**
Famózní Jörg Widmann s Denisem Kožuchinem **21** Pohlcení Stravinským **21** Svěží a úhledné dámské Kalabisovo kvinteto **24**
Debut Pražského jara s dirigentem Františkem Mackem **24** Česká premiéra Glassovy 12. symfonie **25** Apollon, vůdce múz **26**
Putování s Kryštofem Harantem do Svaté země **26** Závěr festivalu s Českou filharmonií **27**

festivally — koncerty

Memorandum mezi Pražskou konzervatoří a Hudební fakultou JAMU **28** Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2021 **28**
Velká soutěž Hudebních rozhledů **30**

divadlo — opera — balet — muzikál

Absolventi JAMU v době covidové zpívali Bohuslava Martinů **31**

zprávy z domova

Zprávy z domova **32**

zahraničí

Faust ve Vídni **34**

zprávy ze zahraničí

Zprávy ze zahraničí **36**

studie — komentáře

Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost [III] – VII. Philippe Herreweghe **40** Mozaika nejslavnějších operních režisérů [III] – VII. – Miloš Wasserbauer **42** Celuloidová hudba [VI] – VII. Otevřená, přesto těžko uchopitelná skladatelka Lucie Vítková v brilantním filmovém portrétu **44** Z historie a současnosti muzikálu [IX] – VII. Kočky oslavily 40. výročí na světových jevištích **46** Slavní umělci ve stínu hákového kříže – VII. Dědictví strýčka Wolfa **48** Hudební klasikové českého filmu – VII. Eman Fiala **50** Hvězdné nebe kvelbu zvaného Velká Lucerna – VII. V mlze „normalizace“ **52** Filharmonické vzpomínání – VIII. Moje první Japonsko **54**

knihy — notoviny

Jiří Vondrák: Můj laskavý objektív **57**

svět hudebních nástrojů

Zvláštní případy klávesového oddělení – VII. Nevyžádaná informace **58**

revue hudebních nosičů

Nové operní nahrávky na CD **60** Recenze CD **62**