

OBSAH



► 66 Jak jsem si sáhl na život

Jak se vyrovnal s tragickou smrtí otce, známého cimrmanologa? O čem přemýšlel, když byl rok nato sám po nehodě na motorce upoutaný se zraněním páteře na lůžko? A jak se Vojtěch Kotek cítí dnes, kdy na Kampě hraje mladého Jana Wericha?

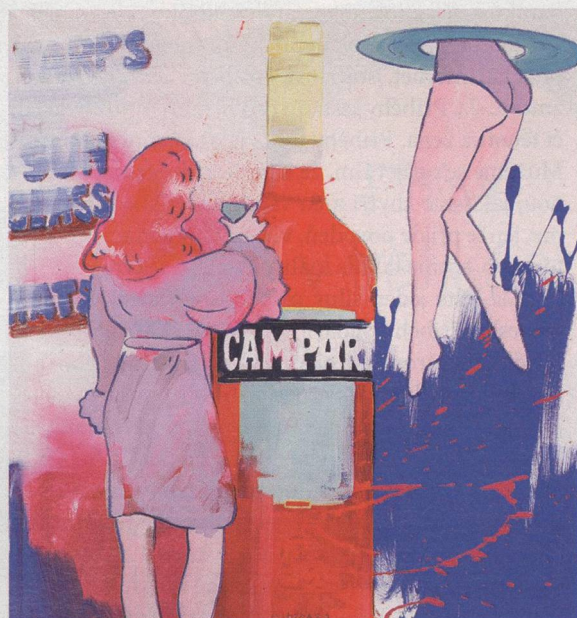


▲ 26 Germáni a Slovani - jak to začalo

Co odhaluje nález středověké hovězí kosti u řeky Moravy a kde se na ní vzaly germánské runy? Archeogenetička Zuzana Hofmanová z Institutu Maxe Plancka a Masarykovy Univerzity v Brně vysvětluje, že počátky česko-německých vztahů byly zamotanější, než si myslíme. A zajímavější, než tvrdí učebnice dějepisu.

52 Politika nestojí ani za milimetr plátna

Kdysi byl sprejer, kterého honili policisté, dnes patří mezi nejuznávanější české vizuální umělce a prodává svá plátna za statisíce. Pasta Oner se etabloval na výtvarné scéně a místo provokativních počínů vystavuje díla, která skupují sběratelé ve velkém.



▼ 34 Z gauče nic nezměníš

„Kryštof byl nekontaktní miminko a já měla pocit, že jsem špatná matka,“ vzpomíná na začátky svého rodičovství Lenka Linhartová. Pak zjistila, že její syn má poruchu autistického spektra, a postavila se k tomu po svém. Vyrázila s ním na neobvyklou cestu po Thajsku. Komu z nich dala cesta víc?



▲ 60 O princezně v krásných šatech

V 80. letech si ještě s dívčím příjmením Janatová zahrála v dodnes reprízovaných seriálech *Cirkus Humberto*, *My všichni školou povinní* a *Synové a dcery Jakuba skláře*. Pak ale svoji hereckou kariéru Jana Havlatová ukončila a začala se věnovat především rodině. A také psaní pohádek.