

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1 Das Thema	9
1.2 Grundlegende Funktionen der Satzzeichen	10
1.3 Die Wahl der Satzzeichen – Satzzeichen und Stil	13
1.4 Zur Darstellungsweise	15
1.5 Die ausgewertete Literatur	17
<b>2 Die Funktionen der einzelnen Satzzeichen</b>	<b>20</b>
2.1 Die Satzschlusszeichen (und der Satzbegriff)	20
2.1.1 Punkt	23
2.1.2 Ausrufezeichen	27
2.1.3 Fragezeichen	29
2.1.4 Auslassungspunkte	31
2.2 Satzmittezeichen	33
2.2.1 Doppelpunkt	33
2.2.2 Semikolon	38
2.2.3 Komma	41
2.2.3.1 Nebenordnungen	41
2.2.3.2 Satzgefüge	56

2.2.3.3	Zusätze und Nachträge	67
2.2.3.4	Anreden, Ausrufe u. ä.	84
2.2.4	Gedankenstrich	88
2.3	Paarige Satzzeichen	96
2.3.1	Klammern	96
2.3.2	Anführungszeichen	99
<b>3</b>	<b>Die Graphotaktik der Interpunktionszeichen</b>	<b>104</b>
3.1	Der Punkt und die Hierarchie der Zeichen	107
3.2	Punkt und Abkürzungspunkt/Ordinalzahlenpunkt	107
3.3	Punkt vs. Absetzung (Punkt in Überschriften u. ä.)	109
3.4	Punkt und Komma	112
3.5	Punkt und Gedankenstrich	113
3.6	Punkt und Klammer	116
3.7	Punkt und Anführungszeichen	118
3.8	Punkt und Auslassungspunkte	121
3.9	Ausrufezeichen und Fragezeichen	124
3.10	Ausrufezeichen und Komma	126
3.11	Ausrufezeichen und Gedankenstrich	127
3.12	Ausrufezeichen und Klammern	128
3.13	Ausrufezeichen und Anführungszeichen	130
3.14	Ausrufezeichen und Auslassungspunkte	131
3.15	Das iterierte Ausrufezeichen	131
3.16	Fragezeichen vs. Doppelpunkt	132
3.17	Fragezeichen und Komma	132
3.18	Fragezeichen und Gedankenstrich	134
3.19	Fragezeichen und Klammern	135
3.20	Fragezeichen und Anführungszeichen	136
3.21	Fragezeichen und Auslassungspunkte	137
3.22	Zur Kombinierbarkeit der Auslassungspunkte	137
3.23	Auslassungspunkte und Abkürzungspunkte	139
3.24	Auslassungspunkte vs. Gedankenstrich	140

3.25	Auslassungspunkte und Klammern	140
3.26	Doppelpunkt und Groß-/Kleinschreibung	141
3.27	Doppelpunkt und Gedankenstrich	145
3.28	Doppelpunkt und Klammern	146
3.29	Doppelpunkt und Anführungszeichen	146
3.30	Semikolon und Gedankenstrich	147
3.31	Semikolon und Auslassungspunkte	147
3.32	Semikolon und Anführungszeichen	148
3.33	Semikolon und Klammern	149
3.34	Zur Kombinierbarkeit des Kommas	149
3.35	Komma und Gedankenstrich	150
3.36	Komma und Klammern	153
3.37	Komma und Anführungszeichen	153
3.38	Komma und Auslassungspunkte	156
3.39	Die Kombinierbarkeit des Gedankenstrichs	157
3.40	Gedankenstrich und Anführungszeichen	159
3.41	Paariger Gedankenstrich und Groß-/Kleinschreibung	159
3.42	Der iterierte Gedankenstrich	160
3.43	Zur Kombinierbarkeit der Klammern	160
3.44	Klammern mit eigenständigem Text	161
3.45	Klammern und Groß-/Kleinschreibung	161
3.46	Anführungszeichen und Groß-/Kleinschreibung	162
3.47	Verschiedene Anführungszeichen	162
3.48	Verschiedene Klammern	163
<b>4</b>	<b>Die wichtigsten Unterschiede zwischen dem deutschen und dem tschechischen Interpunktionssystem</b>	<b>165</b>
4.1	Ausgewählte Phänomene	165
4.1.1	Direkte Rede u. ä.	165
4.1.2	Zur Abgrenzung von Unter- und Nebenordnung	170
4.1.3	Zur Kontraktion von Zeichen	171

4.2	Zu einzelnen Zeichen	172
4.2.1	Ausrufezeichen bei der Anrede	172
4.2.2	Auslassungspunkte	173
4.2.3	Komma	173
4.2.3.1	Kommagebrauch bei Konjunktionen	174
4.2.3.2	Kommagebrauch bei Orts- und Zeitangaben	182
4.2.3.3	Partizipialkonstruktionen	184
4.2.3.4	Kommagebrauch bei Interjektionen	186
4.2.3.5	Kommagebrauch bei infiniten Konstruktionen	187
4.2.3.6	Anmerkungen zur älteren deutschen Interpunktionslehre (vor 1996)	190
<b>Bibliographie</b>		<b>195</b>
<b>Zusammenfassung</b>		<b>199</b>
<b>Summary</b>		<b>202</b>
<b>Resumé</b>		<b>205</b>
<b>Register</b>		<b>208</b>
<b>Register tschechischer Begriffe</b>		<b>212</b>