

OBSAH

Úvod	7
Kapitola 1 – Myšlení a cit versus technika	9
Myšlení	11
Technika	15
Cit	15
Kapitola 2 – Beauty	17
Pojem Beauty – definice, vymezení	19
Krása a kýč ve výtvarném umění	23
Komerční uplatnění	24
Fotografie a obraz ve zpodobování ženy	27
Kapitola 3 – Světlo	31
Technika	32
Interiér	32
Umělé světlo	34
Rozmístění světel po ateliéru	36
Přirozené světlo v interiéru	38
Exteriér	38

Kapitola 4– Jak začít 41

Vize, koncept	42
Vhodná modelka	48
Kde modelky hledat	49
Vizáž, účes, šaty, šperky a doplňky	50
Interiér, exteriér	52
Interiér	52
Exteriér	52

Kapitola 5 – Vlastní fotografování 55

Navození dobré atmosféry	56
Vyjasnění si možností a cílů se všemi zúčastněnými	57
Živost, volné vedení modelky	59
První snímky	60
Maximum variant	60
Příprava na postprodukční úpravy	61
Kdy skončit	61
Zohlednění požadavků zákazníka či zúčastněných	62

Kapitola 6 – Atmosféra 65

Které záběry vybrat	67
Atmosféra snímku	69

Kapitola 7 – Postprodukce 71

Retuš	72
Deformace a „vylepšování“	75
Montáž	81
Jednoduchost versus složitost	93

Kapitola 8 – Rozbor jednotlivých fotografií	97
Kapitola 9 – Inspirace a originalita	149
Kapitola 10 – Galerie	157
Závěr	173
Rejstřík	175

Tuto knihu věnuji své ženě Kataríně za její velkorysou podporu a nekonečnou inspiraci.