

OBSAH.

| | |
|---|----|
| Ed. Milén: Leoš Janáček (podobizna) | |
| Úvodem | 7 |
| Arne Novák: Leoš Janáček spisovatel | 15 |
| Vladimír Helfert: Kořeny Janáčkova kritického stylu . | 22 |
| Jan Racek a Leoš Firkušný: Leoš Janáček a Lidové noviny | 29 |
| I. Rodné »Ukvaly« | 37 |
| 1. Moje Laško — 2. Bez bubnů — 3. Světla jitřní 4. Starosta Smolík — 5. »U Harabiša« — 6. Studánky — 7. Ticho | |
| II. V životě a práci | 56 |
| 8. Moje děvče z Tater — 9. Pro pár jablek? — 10. Moje město — 11. Výlety páně Broučkovy 12. K čemu se přiznávám — 13. Glagolskaja missa | |
| III. Lidová hudba a píseň | 65 |
| 14. »Pod šable« — 15. Nedočkal se — 16. Otázky a odpovědi | |
| IV. Nápěvky mluvy | 71 |
| 17. Počátek románu — 18. Měl výtečný sluch — 19. Na pravé stopě — 20. Rytá slova — 21. Rabindranath Tagore — 22. Smetanova dcera — 23. Josef Zubatý | |
| V. V přírodě | 86 |
| 24. Jaro — 25. Stehlíček — 26. Ty lásky! — 27. Milieu — 28. Tři — 29. Kohoutek — 30. Sedm havranů — 31. Ústa — 32. Špačíček pán — 33. Když ptácci jdou spat — | |

| | |
|--|-----|
| VI. Národní uvědomení | 108 |
| 34. Jablunkovské Mosty — 35. Mo-ra-va-ny! Mo- ra-waaan! — 36. O pomník Pavlu Křížkovskému | |
| VII. Dojmy z cest | 114 |
| 37. Toulky — 38. Berlín — 39. »Basta!« — 40. Mo- ře, země — 41. Z Vysokých Tater — 42. Schytali je! — 43. Pepík a Jeník — 44. Už jsou pod stře- chou — 45. Zvoní na poplach | |
| VIII. Psychologie tvorby | 133 |
| 46. Úvodní slovo k otevření konservatoře hudby v Brně — 47. Adolf Šrajbr — 48. A la polka — 49. Tvůrčí mysl — 50. Nota | |
| Poznámky k feuilletonům | 145 |
| Seznam feuilletonů Leoše Janáčka z Lidových novin | 156 |