

## OBSAH

|                           |   |     |
|---------------------------|---|-----|
| Úvodní slovo . . . . .    |   | 5   |
| <i>Vojtěch Martínek:</i>  | Petr Bezruč . . . . .   | 7   |
| <i>Jaroslav Žávada:</i>   | Slezská literární tradice před Bezručem . . . . .                   | 11  |
| <i>Milan Rusinský:</i>    | Hlasy Bezručova kraje . . . . .<br>Dvě kapitoly z okraje literatury | 18  |
| <i>Jan Strakoš:</i>       | Básník . . . . .<br>Glosa na okraj Bezručovy poesie                 | 45  |
| <i>František Lazický:</i> | Básník hněvu . . . . .  | 52  |
| <i>Jaroslav Žávada:</i>   | Rytmičtý řád „Slezských písní“ . . . . .                            | 62  |
| <i>Otařar Weisl:</i>      | Bezručovo dílo jako symbol . . . . .                                | 77  |
| <i>Leopold Peřich:</i>    | Bezručovská kapitola ze současných dějin . . . . .                  | 81  |
| <i>Alois Kučik:</i>       | Petr Bezruč a Lužice . . . . .                                      | 86  |
| <i>F. M. Hradil:</i>      | Petr Bezruč a česká hudební tvořivost . . . . .                     | 91  |
| <i>Jaroslav Svoboda:</i>  | Výtvarné prvky v Bezručově poesii . . . . .                         | 117 |
| <i>Alois Kučik:</i>       | Po stopách předků Petra Bezruče . . . . .                           | 142 |