

Obsah / Contents

Libuše FOBEROVÁ	
Redefinování role knihoven ve 21. století	5
I. Role veřejných knihoven	7
Tomáš KUBÍČEK	9
Svět se mění – knihovny ne aneb Knihovna je stabilní jistota v nestabilním světě <i>The world is changing – but not the libraries</i>	
Vít RICHTER	15
Veřejné knihovny a jejich služby v digitálním prostředí – možnosti a meze <i>Public libraries and their services in digital space – their possibilities and limits</i>	
Milan KONVIT	31
Kulturní prostor, informační prostor, kyberprostor, resp. v jakém prostoru to vlastně dnes žijeme? <i>Cultural space, information space, cyberspace, or what space we actually live in today?</i>	
Jacek LADORUCKI	35
Dziedzictwo środkowoeuropejskie jako wyzwanie dla bibliotek w państwach Grupy Wyszehradzkiej <i>Central European heritage as a challenge for libraries in the countries of the Visegrad Group</i>	
Małgorzata FEDOROWICZ-KRUSZEWSKA	45
Biblioteka dla „Innego” <i>A library for others</i>	
Radka ŘÍMANOVÁ	53
Dokumentové služby knihoven aneb Digitální kurátoři versus knihovníci <i>Document services of libraries or Digital curators vs. librarians</i>	
Grzegorz CZAPNIK	61
15 minut jízdy samochodem: czy dystans do biblioteki publicznej jest jeszcze istotny? <i>15 minutes by car: is a distance to a public library still important?</i>	
II. Vzdělávání knihovníků	71
Pavel RANKOV	73
Práce a vzdělávání znalostních pracovníků <i>Work and education of knowledge workers</i>	
Richard PAPÍK	89
Informační společnost, knihovny a lidský faktor <i>Information society, libraries and human factor</i>	
Zlata HOUŠKOVÁ	95
Jak se stát knihovníkem. Návod s (ne)jasnými pravidly <i>How to become a librarian. Instruction with (un)clear rules</i>	

Jaromír KUBÍČEK	103
Studium knihovnictví na Masarykově univerzitě v Brně v jeho začátcích <i>The beginnings of Librarianship at the Masaryk University in Brno</i>	
III. Z historie	107
Grzegorz NIEĆ	109
Knižní sekundární trh na přelomu 19. a 20. století <i>Secondary book market at the turn of 19th century and 20th century</i>	
Jana BROŽOVSKÁ ONDERKOVÁ	115
Proměny lidové výchovy a veřejného knihovnictví v Československu po roce 1918 <i>Changes of folk culture and public libraries in Czechoslovakia after 1918</i>	
IV. Postřehy odjinud	121
Elke BEER	123
Mediální gramotnost v praxi Městské knihovny v Chemnitz <i>Media literacy in Municipal Library of Chemnitz</i>	
Zbigniew GRUSZKA	127
Uczenie się bibliotek jako przykład nowoczesnego zarządzania instytucjami kultury <i>Learning library as and example of modern management of cultural institutions</i>	
Emília ANTOLÍKOVÁ	135
Sú slovenské verejné knižnice TOP? <i>Are Slovak public libraries the BEST?</i>	
Mariola ANTCZAK	143
Polskie mediateki: czas podsumowań <i>Polish libraries: time of reckoning</i>	
Zuzana HELINSKY	157
„Zkratka“ k marketingu knihoven <i>“A shortcut” to library marketing</i>	
Tomasz KRUSEWSKI	163
Architektura polskich instytucji kultury XXI wieku <i>Architecture of Polish cultural institutions in 21st century</i>	
Denisa ILLÍKOVÁ	171
Knihovny trochu jinak aneb Jak to chodí v Zanzibaru <i>Libraries bit differently or how it goes on Zanzibar</i>	
Matúš FORMÁNEK	175
Budovanie katedrových digitálnych knižníc <i>Funding of school department digital libraries</i>	
Seznam autorů / Index of authors	185