

OBSAH

<i>Předmluva</i>	7
<i>Úvodem</i>	11
KAPITOLA PRVNÍ	16—29
Rod Sokola Tůmy. Jeho sourozenci. Dětství, léta řemeslnická, dráha herecká, recitátor, redaktor ve Valašském Meziříčí, časopis „Radhošť”.	
KAPITOLA DRUHÁ	31—56
Dojmy ostravské. Ostravsko v letech 90., jeho podmínky sociální, národnostní, kulturní. Novi- nářství na Ostravsku. Směr ostravského „Rad- hoště”. Splynutí s Ostravicí, nový list „Ostrav- ský obzor”. Hmotné potíže. Činnost mimore- dakční. Třetí list, „Ostravan”. Existenční pokusy — nakladatelství, knihkupectví. Cesta do Ame- riky. Tajemník Spolku báň. úředníků. S. T. za války. Netušený úspěch po válce. Poslední léta.	
KAPITOLA TŘETÍ	57—70
Literární začátky. Verše, drobné črty, proslovy. „Sudiči” a valašské romány — „Lapači”, „Valaš- ská světice”, rozbor.	
KAPITOLA ČTVRTÁ	71—75
Ostravské romány. Cesta od „Povídek z pekla”. Ostravská trilogie — rozbor látkový, ideový, stavebný. „Na kresách”. Mrtvé tajemství”.	
KAPITOLA PÁTÁ	97—105
Pod americkými dojmy. „Celibát”, „Hyeny”, „Vystěhovalci”.	

KAPITOLA ŠESTÁ	107—123
Přehled divadelních her, jejich tematika, jejich význam.	
KAPITOLA SEDMÁ	125—132
Hodnota Sokola Tůmy — shrnutí — a jeho následovníci po stránce látkové.	
<i>Poznámky</i>	133
<i>Bibliografie díla Františka Sokola Tůmy</i>	145
<i>Obsah</i>	149

Revize 1968

Revize 1971