

maximální otevření do historického parku, byla výzvou dvojnásobnou. Věci obtížně slučitelné lze zkombinovat tak, že se budou navzájem limitovat a vyvolávat potřebu stavění nejrůznějších bariér. Ale v době existence moderních technologií, které minimalizují hluk, riziko zcizení dokumentů apod., je možné je uspořádat i tak, že se budou účelně prolínat a umocňovat. Jdeme tou druhou cestou.

Na Letnou po dokončení stavby přestěhujeme novodobé fondy (publikované od roku 1801 až po současnost) i související služby.

Nová budova nabídne prostor deseti milionům knihovních jednotek, tedy s dostatečnou rezervou pro příštích padesát let. Ve volném výběru bude k dispozici zhruba 300 000 dokumentů, dalších asi 50 000 bude uloženo v obsluhovaných příručních knihovnách. V nové Národní knihovně bude možné využít najednou 1 250 studijních míst deseti různých typů a dalších 700 míst ve společenských a odpočinkových prostorách. Anesmíme zapomenout na fondy i studovnu Parlamentní knihovny, která je od počátku aktivním partnerem našeho projektu.

Své historické sídlo – Klementinum, Národní knihovna neopustí: ve svém přirozeném prostředí tu zůstanou historické a hudební fondy (včetně Mozartova památníku, sbírky starší než je salcburské Mozarteum) a také ve světě známá Slovanská knihovna – ovšem v nově koncipovaných, rekonstruovaných prostorách.

Samotné Klementinum, barokní perlu Prahy, v míře nesrovnatelné se současným stavem otevřeme veřejnosti. Tato unikátní národní kulturní památka v samotném centru hlavního města, druhá největší hned po Pražském hradu, si to bezesporu zaslouží.

Bohdana Stoklasová, ředitelka úseku novodobých fondů a služeb NK ČR
Vlastimil Ježek, generální ředitel NK ČR



O B S A H

Úvod	
Václav Jehlička	3
Pavel Bém	4
Marek Ječmének	5
Kateřina Hekrdlová: Složitá cesta k nové budově Národní knihovny	7
Zdeněk Lukeš: Historie Letenské pláně a její nová dominanta	12
Mlíniky na cestě k nové budově Národní knihovny ČR	14
Nová budova Národní knihovny a její magické oko	
Zdeněk Lukeš: Projekt, který boří tradice a mýty	21
Ze skicáře Jana Kaplického	22
Future Systems: Oko / Eye	24
Z. A. Tichý: Aby to nebyla architektura pro architekturu (rozhovor s Janem Kaplickým)	52
Jan Kaplický a Future Systems	54
Porota mezinárodní architektonické soutěže	59
Komentář poroty k projektům finalistů mezinárodní architektonické soutěže	63
Výběr z ohlasů tisku	71
Vlastimil Ježek a Bohdana Stoklasová: Vyhlášením výsledků architektonické soutěže to nekončí, ale začíná	75



Ministerstvo kultury
České republiky



Generální partner NK ČR:



Mediální partneři NK ČR:



Partneři NK ČR:

