

Obsah

Úvodem	7
Filosofický obrat k jazyku a literární věda:	11
Teorie řečových aktů, radikální překlad a radikální interpretace jako inspirace pro literárněvědná zkoumání z hlediska neopragmatismu Vladimír Papoušek	
Ingardenovo pojetí významu a výklad významu u Jana Mukařovského: Vliv, apropriace, negace? Petr A. Bílek	103
Postanalytikové, neopragmatici a Jacques Derrida: Inicie pro literární teorii Vladimír Papoušek	125
Zdrojová metafora (nejen) v literární kritice: František Xaver Šalda versus Karel Čapek Martin Kaplický	161
Jana Mukařovského cesta od ironie k metafyzice a zpět David Skalický	211
Stabilita, intence a slovník Vladimír Papoušek	267
Apropriace literárněvědného pojmu jako případ kulturního transferu Petr A. Bílek	287
Světovost a metafyzika díla: Rétorické strategie Milana Kundery při obraně světovosti díla Vladimír Papoušek	309
Literatura	325
Autoři	338
Résumé	341
Summary	347
Ediční poznámka	353
Jmenný rejstřík	355