

# OBSAH

<b>Poděkování</b> .....	7
<b>Předmluva</b> .....	9
<b>Úvod</b> .....	11
<b>1 Můj osobní vztah k přírodě</b> .....	25
<b>2 Archetypy, komplexy a příroda</b> .....	31
Struktura psýché podle C. G. Junga .....	32
Komplexy.....	34
Archetypy.....	37
Archetyp přírody jako Velká matka.....	40
Návrat k přírodě.....	42
Psychoidní proces .....	43
Stín.....	44
Příroda jako dokonalý biologický systém.....	46
Obraz archetypu přírody.....	49
<b>3 Mýty o stvoření a přírodě</b> .....	53
Stvoření a ženské archetypické vzorce.....	54
Řecký mýtus o stvoření – <i>Chaos a Gáia</i> .....	54
Severský mýtus o stvoření – <i>strom světa a ragnarök</i> .....	56
Nadvláda nad přírodou.....	57
<i>Gilgameš a Enkidu</i> .....	57
<i>Erysichthón</i> .....	60
Mýtus o stvoření kmene <i>Hopi</i> .....	63
Odpověď přírody.....	64

<i>Nemesis</i> .....	64
<i>Pentheus</i> .....	65
Věčný návrat.....	68
<b>4 Industrializace .....</b>	<b>73</b>
Pozemková reforma a tragédie obecní půdy.....	74
Průmyslová revoluce.....	75
Psychologie externalizace.....	78
Psychologie environmentálních problémů .....	81
Deprivace.....	86
<b>5 Případové studie .....</b>	<b>87</b>
Případové studie a jejich souvislosti .....	90
Superfund .....	91
<i>BP/Amoco, Casper, Wyoming</i> .....	95
<i>ARCO, Milltown, Montana</i> .....	98
<i>Baia Mare, Rumunsko</i> .....	101
<b>6 Alchymie a Silmarillion.....</b>	<b>111</b>
Gerardus Dorneus a unus mundus .....	113
Silmarily.....	117
<b>7 Závěr.....</b>	<b>131</b>
<b>Poznámky .....</b>	<b>137</b>
<b>Bibliografie.....</b>	<b>145</b>