

ČLÁNKY / ARTICLES

- 350** Aleš Mudra, **K branám ráje a Jeruzaléma. Významy reliéfu na portálu klášterního kostela v Plasích**
Towards the Gates of Paradise and Jerusalem: Meanings of the Relief on the Portal of the Monastery Church in Plasy
- 365** Lenka Kerdová, **1920s and 1930s Prague Architecture with Special Focus on the German Cultural Circle: Adolf Foehr, Fritz Lehmann, Rudolf Hildebrand**
Pražská architektonická scéna dvacátých a třicátých let z pozice architektů německého kulturního okruhu. Adolf Foehr, Fritz Lehmann, Rudolf Hildebrand
- 378** Markéta Svobodová, **New Stimuli for Optophonetic Works: Reflections of Science in the Theoretical Texts of the Architect František Kalivoda**
Nové podněty pro optofonetickou tvorbu. Reflexe vědy v teoretických textech architekta Františka Kalivody
- ZPRÁVY / REPORTS**
- 389** Jana Zapletalová, **Newly Discovered Drawings by the Architect Filiberto Lucchese**
Nově objevené kresby architekta Filiberta Luccheseho
- 399** Petra Willerthová – Karel Stibral, **„Přístupmež blíže!“ K umělecké kritice Miroslava Tyrše**
'Gather Round!' On the Art Criticism of Miroslav Tyrš
- 414** Pavla Mikešová, **Obrazárna Památníku odboje v letohrádku Hvězda v letech 1921-1930. Pohled administrativní a sbírkotvorný**
The Picture Gallery of the Resistance Monument in the Hvězda (Star) Summer Palace, 1921-1930: Seen Administratively as a Collection

POLEMIKA / POLEMICS

- 430** Ivan Foletti – Katarína Kravčíková – Adrien Palladino – Sabina Rosenbergová, **Body as Medium, Artwork as Epicenter, Theory as Instrument**
Tělo jako médium, dílo jako epicentrum, teorie jako nástroj

RECENZE / REVIEWS

- 434** Jan Klípa, **Xavier Barral i Altet et al. (eds), The Art of Medieval Hungary**
- 438** Michaela Ottová, **Ludmila Kvapilová, Vesperbilder in Bayern von 1380 bis 1430: zwischen Import und einheimischer Produktion**
- 443** Martin Šanda, **Michal Šroněk – Kateřina Horníčková – Jan Ivanega, Zbožnost, účelnost, reprezentace**
- 448** Katarína Bajcurová, **Tomáš Winter – Pavla Machalíková (edd.), Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800-1960**
- 451** Marie Rakušanová, **Ladislav Kesner, Trauma, tíseň, extáze, prázdnota. Formule afektu a patosu 1900-2018**
- 454** Johana Lomová, **Agata Jakubowska – Magdalena Radomska (eds), After Piotr Piotrowski: Art, Democracy and Friendship**
- 457** Anotace / Annotations
- 461** Česká resumé / English summaries
- 467** Obsah LXVIII. ročníku Umění/Art / Contents of 68th Volume of Umění/Art