



C Í S A Ř S K Ý D V Ů R

ELISKA FUČIKOVÁ		
Pražský hrad za Rudolfa II., jeho předchůdců a následovníků (1530-1648)		2
HERBERT HAUPT		
Ve jménu Boha: Říše ve století náboženských válek 1555-1648		72
MADELON SIMONS		
Český král Ferdinand I., jeho syn arcivévoda Ferdinand II. a pražský dvůr v letech 1527-1567		80
IVAN MUCHKA		
Styl architektury za Rudolfa II.: Italienismy a hispanismy v Čechách na rozhraní renesance a baroku		90
THOMAS D'ACOSTA KAUFMANN		
Pražská perspektiva: Nový pohled na rudolfinský styl		96
LUBOMÍR KONEČNÝ		
Rudolfiňští umělci o sobě ve svých dílech		107
LARS OLOF LARSSON		
Portréty císaře Rudolfa II.		122
TEREZ GERSZI		
Pražská krajinomalba a veduty		130
JOANEATH SPICER		
Roelant Savery a „objev“ motivu alpského vodopádu		146
LEE HENDRIX		
Vyobrazení naturálí na dvoře Rudolfa II.: Císař jako patron a sběratel vyobrazení přírody		157
DOROTHY LIMOUZE		
Umění rytiny na císařském dvoře v Praze		172
THEA VIGNAU-WILBERG		
Grafika a teorie umění kolem roku 1600		179
RUDOLF DISTELBERGER		
Pokus o „rudolfinské“ v umění „pražských dvorských dílen“		189
BEKET BUKOVINSKÁ		
Kunstkamera Rudolfa II.: Kde byla a jak vypadala?		199
PAULA FINDLEN		
Kabinety, sběratelství a přírodní filozofie		209
M. E. H. N. MOUT		
Dvůr Rudolfa II. a humanistická kultura		220
GYORGY E. SZÓNYI		
Vědecký a magický humanismus na dvoře Rudolfa II.: Manýrismus a pozdně renesanční dvorská kultura		223
PENELOPE GOUK		
Přírodní filozofie a přírodní magie		231
HERBERT HAUPT		
Od bratrských rozporů k bratrovražedné válce: Tažení armády arcivévody Matyáše na Prahu v roce 1608		238



O B S A H

REZIDENČNÍ MĚSTO

JIRÍ PEŠEK Dějiny Prahy v letech 1550-1650	252
JAROSLAV PÁNEK Šlechta v Českých zemích 1550-1650	270
VACLAV LEDVINKA - JIRÍ PEŠEK Měšťanstvo, městský život soukromý a veřejný	287
JIRÍNA ŠEDINOVÁ Židovské Město pražské	302
IVANA ČORNEJOVÁ Náboženská situace v Praze	310
IVANA ČORNEJOVÁ Pražské školství	323
MIRJAM BOHATCOVÁ Knižní a publicistická tvorba 1550-1650	332
RADIM VONDRÁČEK Knižní vazba (styl a ornament)	340
PAVEL VLCEK Pražská architektura 1550-1650	345
MICHAL ŠRONĚK Sochařství a malířství v Praze 1550-1650	353
JANA KYBALOVÁ Umělecké řemeslo mezi gotikou a barokem	376

Překlady studií do češtiny pořídili

Milena Bartlová (Thomas DaCosta Kaufmann), Renata Hanušová (Thea Vignau-Wilberg), Beket Bukovinská (Rudolf Distelberger), Duňa Panenková (Lars Olof Larsson), Anita Pelánová (Teréz Gerszi), Libuše Šroňková (Herbert Haupt, Lee Hendrix), Ivan Vomáčka (Paula Findlen, Penelope Gouk, Dorothy Limouze, M. E. H. N. Mout, Joaneath Spicer, György E. Szónyi)

Většinu fotografií poskytly instituce půjčující díla na výstavu.

Další dodaly následující osoby a studia

Fonds Albertina, Madeleine-Annette Albrecht, Jörg P. Anders, Artothek, Artothek Peissenberg, Joachim Blauel, Martin Bühler, Prudence Cumming Associates Ltd, Cussac, Alexis Daflos, Jan Diviš, Fayer, Györgyi Fodor, Alinari Giraudon, Christian Grovermann, Marianne Haller, Tina Haller, Dénes Józsa, Rudolf Jung, Bodil Karlsson, Klut/Dresden, Jiří Koptíva, Zámek Królewski na Wawelu, J. Kutová, Sven Nilsson, Fotostudio Otto, Oto Palón, Ateliér Paul, Hans Petersen, Milan Posselt, András Rázsó, Lukacs Schuster, Speltdoorn, Karel Spoutil, G. Stenzel, Gabriel Urbánek, Elke Walford