

O B S A H

<i>Místo úvodu (F. C. Weiskopf)</i>	7
<i>E. E. Kisch: Jak byste si představoval svůj nekrolog?</i>	9
<i>Lion Feuchtwanger: Egon Ervín Kisch</i>	10
<i>György Lukács: Mistr reportáže</i>	11
<i>E. E. Kisch: Na hodinách je Prvního máje</i>	13
<i>Hugo Huppert: Básník reportáže</i>	16
<i>Leonhard Frank: Vzpomínka</i>	31
<i>Alexander Dymščiz: Několik myšlenek o Egonu Ervínu Kischovi</i>	32
<i>Anekdota</i>	38
<i>Norbert Frýd: Egonek</i>	39
<i>Erich Weinert: Egonu Ervínu Kischovi</i>	46
<i>Theodor Balk: Muž se zlatýma rukama</i>	48
<i>E. E. Kisch a Bodo Uhse: Obrana kultury</i>	62
<i>Katharine Susannah Prichardová: Jak jsem ho znala</i>	66
<i>Konstantin Fedin: Pozdrav k narozeninám</i>	73
<i>Mao Tun: Hold čínských spisovatelů</i>	74
<i>Joseph North: Myslím na něho</i>	75
<i>Heinrich Mann: Kisch — objevitel Mexika</i>	80
<i>Paul Wiegler: Pamětní řeč</i>	85
<i>David Zaslavskij: Znali jsme ho</i>	88
<i>E. E. Kisch: Vídeň a Rudá garda</i>	93
<i>Stanislaw Wygodzki: Pozdrav z Polska</i>	95
<i>Henri Barbusse o Kischovi</i>	99
<i>Michael Gold: Šťastný válečník</i>	100
<i>Peter Kast: Generální konsul Egonek</i>	102
<i>E. E. Kisch: Chvalo zpěv na Mikulandskou</i>	106

<i>Anekdota</i>	111
<i>Jarmila Haasová-Nečasová: Světová sláva pražského domu</i>	
„U dvou zlatých medvědů“	112
<i>D. N. Pritt: Vzpomínka</i>	121
<i>Alfred Kerr: Egonu Ervínu Kischovi</i>	122
<i>Anna Seghersová: Dvě anekdoty</i>	123
<i>Bruno Frank: Slzy a veselí</i>	126
<i>Simone Téry: Patříš také francouzskému lidu</i>	127
<i>E. E. Kisch: Píseň doby</i>	135
<i>Samuel Sillen: Kisch a my Američané</i>	137
<i>Pavel Reimann: Poznamenáno na okraj při novém čtení</i>	
„Dobrodružství v Praze“	140
<i>Bodo Uhse: Od románu k reportáži</i>	145
<i>Jürgen Kuczynski: Druhá recenze „Amerického ráje“</i>	148
<i>Peter Nell: Mé vzpomínky na Egonka</i>	151
<i>Albert Maltz: Vzpomínka na jeden večer</i>	155
<i>Karl Grünberg: Moskevská tramvaj</i>	156
<i>Anekdota</i>	157
<i>Bruno Frei: Kisch v Paříži</i>	158
<i>Marie Majerová: Jak Egonek odsoudil román k smrti</i>	163
<i>Anekdota</i>	165
<i>Ernst Bloch: Nástěnné malby</i>	166
<i>Willi Bredel: Dvě anekdoty</i>	169
<i>Karel Kreibich: Tři na začátku — tři na konci</i>	171
<i>Maxim Lieber: Dopis o Kischovi</i>	180
<i>Alfred Döblin: Skutečný vypravěč</i>	182
<i>Juan Rejano: Procházka s Egonem Ervínem Kischem</i>	185
<i>Max Zimmering: Malá setkání s velkým člověkem</i>	187
<i>Karel Nový: Hrst vzpomínek</i>	193
<i>E. E. Kisch: Dopis Chaplinovi</i>	199
<i>Anekdota</i>	202
<i>Jan Petersen: Anekdoty</i>	203
<i>Fritz Erpenbeck: Historické hodiny a řízný styl</i>	206
<i>Kurt Stern: Nezapomenutelný přítel a soudruh</i>	211
<i>Anekdota</i>	213
<i>Frank Hardy: Egon Ervín Kisch v Australii</i>	214
<i>Géza Včelička: Poutník pěti světadílů</i>	229
<i>Anekdota</i>	240

<i>Arnold Zweig: Z dopisu Egonu Ervínu Kischovi</i>	241
<i>F. C. Weiskopf: Tři z 2002 anekdot o Kischovi</i>	243
<i>Vincenc Nečas: Sezeměvzetí Egona Ervína Kische</i>	246
<i>Louis Fürnberg: Byl pro každého doma</i>	250
<i>E. E. Kisch: Dnešní Valencie</i>	255
<i>Emil Utitz: Reportáž jako umělecká forma</i>	260
<i>E. E. Kisch: Dopis Světovému výboru proti válce a fašismu</i>	264
<i>Bibliografie českých vydání spisů Egona Ervína Kische</i>	267