

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Heinz Politzer: M. B. . . . .	7
Thomas Mann: Festgruß . . . . .	8
Felix Weltsch: Philosophie eines Dichters . . . . .	8
Emil Utitz: Platonismus . . . . .	26
Hermann Grab: Die Schönheit häßlicher Bilder . . . . .	28
Heinz Politzer: Der Lyriker . . . . .	31
Ben-Chorin: Der Novellist . . . . .	35
Hugo Bergmann: Die Zweigeleisigkeit im Chassidismus . . . . .	40
Hans Lichtwitz: Dem Zionisten . . . . .	44
Albrecht Hellmann: Erinnerungen an gemeinsame Kampfjahre . . . . .	49
Moses Wiesefeld: Begegnung mit Ostjuden . . . . .	54
Nelly Engel: Die erste Wirkungsstätte . . . . .	58
L. K.: Ein hochmütiges Bekenntnis . . . . .	59
Franz Werfel: Dem Freunde . . . . .	60
Stefan Zweig: Die Forderung der Solidarität . . . . .	61
Franz Kafka: Zwei Briefe . . . . .	65
Willy Haas: Auslegung eines Aktes der Freundschaft . . . . .	67
Paul Leppin: Erste Begegnung . . . . .	73
Oskar Baum: Max Bäuml . . . . .	75
Friedrich Torberg: Die Entdeckung . . . . .	78
Jaroslav Křička: Zum Fünfzigsten . . . . .	87
Zdeněk Landes: Kunder tschechischer Kunst . . . . .	89
Walter Jacob: Der Übersetzer . . . . .	92
Walter Seidl: Der Kritiker . . . . .	94
Tobias Jakobovits: Die Abstammung . . . . .	95
Friedrich Thieberger: Die Stimme . . . . .	99
Otto Fanta: Die Handschrift . . . . .	102
Die Werke . . . . .	107
Lebensdaten . . . . .	109