

---

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Motto . . . . .                            | 5   |
| Der Biograph . . . . .                     | 7   |
| Zur Erkenntnis Leos Janaceks               |     |
| Leos Janaceks „Jenufa“ (1916) . . . . .    | 17  |
| „Jenufa“-Übersetzung . . . . .             | 31  |
| Noch ein Wort zur „Jenufa“ . . . . .       | 36  |
| Die Reise zu Janacek . . . . .             | 42  |
| Chorkonzert . . . . .                      | 51  |
| „Katja Kabanowa“ . . . . .                 | 53  |
| „Boris Godunow“ . . . . .                  | 66  |
| Das verkannte Genie . . . . .              | 71  |
| Deutsche und tschechische Musik            |     |
| Arnold Schönbergs „Gurre-Lieder“ . . . . . | 81  |
| Pierrot lunaire . . . . .                  | 90  |
| Ein Wort für Meister Josef Suk . . . . .   | 95  |
| Über Vitezslav Novaks „Sturm“ . . . . .    | 99  |
| „Kleider machen Leute“ . . . . .           | 103 |

|   |     |
|---|-----|
| Witzige Musik . . . . .                 | 108 |
| „Der ferne Klang“ . . . . .             | 110 |
| Richard-Strauß-Woche . . . . .          | 112 |
| „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“ . | 120 |
| „Cosi fan tutte“ . . . . .              | 124 |
| „Die verkaufte Braut“ . . . . .         | 127 |

### Bühnensterne

|   |     |
|---|-----|
| „Hamlet“ . . . . .                      | 135 |
| „Schluck und Jau“ . . . . .             | 140 |
| Christopher Marlowe: Eduard II. . . . . | 146 |
| „Don Carlos“ . . . . .                  | 151 |
| Goethes „Faust“ (I. Teil) . . . . .     | 156 |
| „Iphigenie auf Tauris“ . . . . .        | 158 |
| Das Moskauer Künstlertheater . . . . .  | 160 |
| „Der Revisor“ . . . . .                 | 165 |
| „R. U. R.“ . . . . .                    | 171 |
| „Die Glocken“ („Zvony“) . . . . .       | 174 |
| „Mond über dem Fluß“ . . . . .          | 177 |
| „Lucerna“ („Die Laterne“) . . . . .     | 183 |
| „Doktor Mareks Herbst“ . . . . .        | 187 |
| Das Drama der Bühnensterne . . . . .    | 192 |
| Max Pallenberg . . . . .                | 198 |
| Romanowski . . . . .                    | 203 |
| Die Massary . . . . .                   | 209 |
| „Der gute Soldat Schwejk“ . . . . .     | 212 |
| Gastspiel Eisenbach . . . . .           | 216 |

Und über dem Kritiker — ein Stern  
der Liebe

|  |     |
|--|-----|
| Meditation über Eifersucht . . . . .     | 223 |
| „Troilus und Cressida“ . . . . .         | 229 |
| „Liebele“ . . . . .                      | 236 |
| Die böse Frau . . . . .                  | 242 |
| Gerhart Hauptmanns Frauentypus . . . . . | 246 |
| „Tristan und Isolde“ . . . . .           | 251 |
| Deutsche Kammermusik . . . . .           | 255 |

