

INHALTSVERZEICHNIS

Allgemeine Charakteristik der Kammermusik Dvořáks 7

Werk-Analysen:

A. Erhaltene Originalwerke:

I. Kompositionen für sechs Instrumente:

Sextett in A-dur für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli op. 48 25

II. Kompositionen für fünf Instrumente:

A. Quintette für Streichinstrumente:

Quintett in a-moll für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello op. 1 31
Quintett in G-dur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Kontrabaß op. 77 (18) 37
Quintett in Es-dur für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello op. 97 41

B. Quintette für Streichinstrumente und Klavier:

Quintett in A-dur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier (op. 5) 50
Quintett in A-dur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier op. 81 55

III. Kompositionen für vier Instrumente:

A. Quartette für Streichinstrumente

(2 Violinen, Bratsche und Violoncello):

Quartett in A-dur op. 2 63
Quartett in f-moll 68

Quartett in a-moll op. 16	77
Quartett in E-dur op. 80 (27)	81
Quartett in d-moll op. 34	85
Quartett in Es-dur op. 51	91
Quartett in C-dur op. 60	97
Quartett in F-dur op. 96	104
Quartett in As-dur op. 105	114
Quartett in G-dur op. 106	122
Zypressen	130

**B. Quartette für Streichinstrumente und Klavier
(Harmonium):**

Quartett in D-dur für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier op. 23	133
Bagatellen für 2 Violinen, Violoncello und Harmonium (oder Klavier) op. 47	138
Quartett in Es-dur für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier op. 87	142

IV. Kompositionen für drei Instrumente:

A. Trios für Streichinstrumente:

Terzett in C-dur für 2 Violinen und Bratsche op. 74	151
Terzett in B-dur (Romantische Stücke) für zwei Violinen und Bratsche op. 75	154

B. Trios für Streichinstrumente und Klavier:

Trio in B-dur für Violine, Violoncello und Klavier op. 21	158
Trio in g-moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 26	164
Trio in f-moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 65	168
Dumkas für Violine, Violoncello und Klavier op. 90	175

V. Kompositionen für zwei Instrumente:

Sonate in F-dur für Violine und Klavier op. 57	185
Sonatine G-dur für Violine und Klavier op. 100	188

B. Einrichtungen und Bearbeitungen:

Romanze für Violine mit Begleitung eines kleinen Orchesters (des Klaviers) op. 11	75
Romantische Stücke für Violine und Klavier op. 75 . . .	157
Verzeichnis der Bildbeilagen	195