

Obsah.

	Strana
Předmluva	3
Úvod. Dobrovský, F. F. Procházka, Palacký	5
I. Romantická perioda. K. H. Mácha, F. J. Rubeš	7
II. Politická emancipace. V. B. Nebeský, českožidovské hnutí, „Protichůdci“. — S. Kapper a jeho „České listy“. — K. Havlíček o Kapperových „Českých listech“, o českožidovském hnutí, o emancipaci Židů a o polských Židech. — Klicperova dramata „Israelitka“ a „Popelka varšavská“. — Jos. Jiří Kolár a jeho poměr k Židovstvu. „Pražská čarodějnice“, „Pražský Žid“	11
III. Od liberalismu k národní reakci. Fr. Pravda a jeho poměr k Židovstvu, jeho povídky: „Třicet let v Rážově“, „Držislavy a Kazimory“, „Volba poslance deklaranta“, „Začátek Hranáčův“ a „Konec Militářů“. — Božena Němcová. — Katolické kalendáře, Žid v lidové písni. — Jan Neruda a Židé, „Pro strach židovský“, Židé v Nerudových feuilletonech, polemika proti Nerudovi. — Josefa Svátka „Pražské pověsti a legendy“ a „Ze staré Prahy“. — A. V. Šmilovského drama „Žid z Prahy“ a povídky „Martin Oliva“, „Baron Krušina“ a „Rozptýlené kapitoly“. — Svatopluk Čech a jeho styky s Židy, Čechovo nazírání na židovského Boha a židovské náboženství, jeho romantické nazírání na trpící národ židovský a realistické kresby přítomného Židovstva, sloučení romantického a realistického názoru na Židy	24
IV. Hledání kulturního obsahu. Julius Zeyer, jeho židovský původ, zájem o hebrejštinu, Starý zákon, „Píseň písní“ a talmud, biblické látky v díle Zeyerově, látky středověké, Zeyer o národu židovském, „Duhový pták“. — Jaroslav Vrchlický, přehled jeho spisů obsahujících židovské náměty, židovský původ Vrchlického a jeho styky s židovskými kruhy, eposej lidstva, andělské legendy, biblické náměty, látka ahasverovská, talmudské motivy, Bar Kochba, ohlasy hebrejské poesie středověké (Jehuda Halevy), pověsti o rabbi Löwovi („Rabínská moudrost“), Morris Rosenfeld, „Nové hebrejské melodie“, Vrchlický a českožidovství	63
V. Resumé	119