

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	6
Vorwort	7
Jiří Vysloužil: Der Musikwissenschaftler Erich Steinhard. Engagement für zeitgenössische Musik	9
Rudolf Pečman: Paul Nettls Prager Jahre	16
Věra Vysloužilová: Max Brod als Übersetzer und Librettist	25
Jizchak Avni: Musik und Musiker in Theresianstadt 1941bis1945, ein geistiger Widerstand	38
Ingo Schultz: Viktor Ullmann – Zwei Prager Karrieren	42
Thomas Stolle: Zwischen Ausgrenzung und Vereinnahmung. Vom Umgang mit jüdischen Komponisten	54
Klaus-Peter Koch: Ignaz Moscheles (1794 – 1870)	71
Jörg Riedlbauer: Aspekte musikalischer Rhetorik bei Gustav Mahler	85
Josef Bek: Schulhoffs Wolkenpumpe – Dada in Musik	92
Torsten Fuchs: "Man glaubt nicht, einen Pianisten Dreyschock, sondern drei Schock Pianisten zu hören."	99
Miloš Štědroň: Arnold Schönberg und die Musik im Brünn der zwanziger Jahre (mit besonderer Berücksichtigung von Leoš Janáček)	109
Resümee der Diskussion	115
Liste der Teilnehmer	123
Literatur- und Siglenverzeichnis	125
Namenverzeichnis	131