

# Inhalt.

---

	Seite
Zur Geschichte des Konzertwesens in Prag („Zeitschrift für Musikwissenschaft“) . . .	1
Böhmische Tänze in Handschriften des 17. Jahrhunderts („Neue Musik-Zeitung“) . .	9
Opernaufführung zu Snaim anno 1723 („Tagesbote“) . . . . .	14
Beitrag zur Geschichte der Tanzmusik in Böhmen im 17. Jahrhundert („Zeitschrift für Musikwissenschaft“) . . . . .	18
Die erste komische Oper in Prag („Der Aufstakt“) . . . . .	27
Weltliche Musik des Stiftes Ossegg im 17. Jahrhundert („Zeitschrift für Musikwissenschaft“) . . . . .	33
Zur Geschichte der Musikkapelle des Fürstbischofs Karl Liechtenstein-Kastelforn von Olmütz („Zeitschrift für Musikwissenschaft“) . . . . .	40
Aus Egers musikalischer Vergangenheit („Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen“) . . . . .	54
Musicalia der fürstlich Lobkowitzschen Bibliothek in Raudnitz („Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen“) . . . . .	60
Die Prager Juden-Spielleutezeitung . . . . .	70

---