

Obsah

Contents

9 Jiří Šetlík: Úvodem

13 Pavel Karous: Morfologie
unavené moderny

obrazová část (13–412)
foto: Hynek Alt

textová část (414–459)

414 Tomáš Pospiszyl: Sochy, které nikomu
nepatří

431 Sabina Jankovičová: K niektorým otázkam
monumentálnej tvorby na Slovensku

452 Jana Kořínková: Čtyřprocentní umění?

9 Jiří Šetlík: Introduction

13 Pavel Karous: A Morphology
of the Exhausted Modern

Images (13–412)
Photography: Hynek Alt

Text (414–459)

414 Tomáš Pospiszyl: Sculptures Which
Do Not Belong to Anyone

431 Sabina Jankovičová: On Various Questions
Concerning Monumental Art Work in Slovakia

452 Jana Kořínková: Four Per Cent Art?