

# OBSAH

CO JE STAROVĚK? (Místo úvodu) . . . . .	5
<b>I. OD ZALOŽENÍ MĚSTA . . . . . (Město, bydlení, odívání)</b>	<b>7</b>
Rodí se město . . . . .	7
Jak bydleli? . . . . .	9
Můj dům, můj hrad . . . . .	9
Jezme vleže . . . . .	11
Pecunia non olet! . . . . .	13
Na venkově . . . . .	15
Širým světem . . . . .	16
Na počátku nebyli Sumerové . . . . .	16
Na okraji velkých civilizací . . . . .	17
V Říši středu . . . . .	19
Pocty bohům i lidem . . . . .	21
Jak se dostat do historie? . . . . .	21
Móda vládne světem . . . . .	24
Od paty až k hlavě . . . . .	26
Vousy à la Alexandros . . . . .	27
<b>II. DARY CERERY A BAKCHA (Zemědělství, jídlo, pití) . . . . .</b>	<b>31</b>
Pod Kainovým znamením . . . . .	31
Na březích velkých řek . . . . .	32
Chléb náš vezdejší . . . . .	34
O nářadí mluvicím i němém . . . . .	35
O slavných husách kapitolských . . . . .	38
Záhada jablka z ráje . . . . .	39
Zlatá jablka ze zahrad Hesperidek . . . . .	39
Od vejce až po jablko . . . . .	42
Symposion . . . . .	42
Arbiter elegantiae . . . . .	45
„Jenom při jídle zapomínáme na hoře“ . . . . .	46
<b>III. POD OCHRANOU HÉFAISTA A MERKURA (Řemeslo, technika, cestování) . . . . .</b>	<b>47</b>
Bylo třeba řemeslníků . . . . .	47
Mezi Eufratem a Tigridem . . . . .	47
Je umění řemeslo a řemeslo umění? . . . . .	48
Proč se valcháři báli sýčků . . . . .	51
Řemeslo je zbytečnost . . . . .	52
Zázraky starověké techniky . . . . .	52
Porcelán tenký jako papír . . . . .	54
Jak se měřil čas . . . . .	56
Řím potřebuje vodu . . . . .	57
Hic Rhodus, hic salta! . . . . .	58
Brána do Egypta . . . . .	59
Cestou necestou . . . . .	60
Všechny cesty vedou do Říma . . . . .	60
Přes Helléspont . . . . .	62
Mysleli, až vymysleli trakař . . . . .	62
O voze, který stále ukazoval k jihu . . . . .	64
Na vlnách moří a oceánů . . . . .	64
Hledejme zemi Ofir . . . . .	64
Cesta za zlatým rounem . . . . .	66
Tajemství dalekých krajin . . . . .	71
Kde leží Aithiopie? . . . . .	72
Cesta na západ . . . . .	73
Lodě s rybím ocasem . . . . .	74
<b>IV. NE PRO ŠKOLU, ALE PRO ŽIVOT SE UČÍME</b>	<b>75</b>
(Písmo, škola, věda) . . . . .	75
Od hieroglyfů po runy . . . . .	75
Kámen, hlína, papír . . . . .	75
V domě tabulek . . . . .	78
Láska k moudrosti . . . . .	82
Život je pes . . . . .	83
Oběti povolání . . . . .	83
Mistr pravil . . . . .	85
V kurníku Múz . . . . .	87
Ve snách viděti a v hvězdách čísti . . . . .	88
Haruspikové a auguři . . . . .	88
Žloutek ve vejci . . . . .	90
<b>V. KALOKAGATHIE (Sport, hry, divadlo) . . . . .</b>	<b>92</b>
Zrodil se sport . . . . .	92
Olivový věnec . . . . .	93
Olympijské disciplíny . . . . .	94
Athlétés a idiotés . . . . .	95
Vítězové . . . . .	97
Byla nejen Olympia . . . . .	98
Za kulatým míčem . . . . .	98
Rychlá kola . . . . .	100
Tajemství Mínóaura . . . . .	100
Morituri te salutant! . . . . .	101
Naumachiá . . . . .	103
Ve službách Thálie . . . . .	103
Největší mezi velkými . . . . .	105
Smrt na jevišti . . . . .	106
<b>VI. MEZI ZBRANĚMI MÚZY MLČÍ (Zbraně, bitvy, vojevůdci) . . . . .</b>	<b>107</b>
Na polích válečných . . . . .	107
Když zvítězily myši . . . . .	107
Spartané bojují ve stínu . . . . .	110
Železné legie . . . . .	111
Nazí válečníci . . . . .	112
Furov teutonicus . . . . .	116
Lučištíni na koních . . . . .	116
Ve znamení papírového draka . . . . .	117
Za hradbami . . . . .	118
Bitvy na moři . . . . .	119
Kdo byl největším vojevůdcem starověku? . . . . .	125
„Veliký králi . . . . .” . . . . .	125
Hannibal ante portas . . . . .	127
Alea iacta est . . . . .	128
Naděje aneb Ve stopách Achilleových . . . . .	130
<b>SLOVNÍČEK STAROVĚKÝCH NÁRODŮ</b> . . . . .	<b>134</b>
<b>REJSTŘÍK OSOB</b> . . . . .	<b>140</b>
<b>DOPORUČENÁ LITERATURA</b> . . . . .	<b>142</b>