



IV. Kapitola o kritice.	Str. 3
---------------------------------	--------

V. Kritiky.

Poslední Čech. S. S.	21
Odpověď p. Havlu Borovskému. S. S.	33
Národní báchorky a pověsti od Boženy Němcové	41
Časopis Českého Musea 1845	47
Labyrint slávy. S. S.	53
Bajky Bidpajovy	65
Obchodníci. S. S.	67
České listy od Sigfrieda Kappera. S. S.	70
Časopis Českého Museum, 1847, II. 3.	80
V záležitostech ocenění Štítného	86
Z jedné vody na čisto	93
Obraz země české od Ř. J. F. Polehradského	97

VI. Divadlo.

Divadlo v Praze	103
O českém divadle v Praze. (Úvaha.) S. S.	105
Divadlo pražské.	
Milovníci v pasti. Od J. N. Mezileského. (Ref.)	107
Divadlo pražské	
Strakonický Dudák. Od J. K. Tyla (Ref.)	111
Národní divadlo v Praze dne 4. října	112

VII. Literatura.

	Str.
Výstraha (Proti Chocholouškovi.) Kor.	119
Do Domažlic (Obrana B. Němcové.) Kor.	119
Poznámka redakční k odpovědi Palackého Hankovi v příčině pravopisu	121
Blahozvěst, nový časopis	122
Malá exhortička panu Jakubu Malému	124
Výstraha (J. Rezníček. — M. Černý.)	126
Vyjádření (K výstraže J. Rezníčka)	127
Dotatek redakce k čl. „Slovo v čas o p. Konečném“	128
Podivná slavistika	128
Štulcovy „Pomněnky“ a Wolfgang Menzel. S. S. . . .	130
Slovanské zprávy	133
Dalmatsko a Čechy	133
Poznámka redakční k čl. „List po neb. Frant. Vavá- kovi“	136
Literární zprávy slovanské. (Časopisectvo polské) . .	136

VIII. Slováci.

Do Záhřebu	147
Nové knihy v Hurbano-Štúrskeém nářečí. S. S. . . .	148
V „Orlu Tatranském“ čteme	150
Důležitá listina. (V. Hankův list o Slovácích) . . .	152
Odpověď p. Hankova	154
Poznámka redakční k čl. „Slovanská zpráva“	156
Ze Slovenska. (Schůze Tatrána)	157
Jak známo, vydal p. Lanšfák knížku	160
„Orel Tatranský“ užívá někdy slohu velmi přirozeného	161
Dodatek redakce k dvojverším Čechobratra Protištúr- ského	162

IX. Polemika.

Z ohledu poznamenání ve včerejších „Květech“ . . .	167
Ost und West o národnosti	168
Poznámka redakční k článku Věnceslava Frosta „Anti- kritika“	171

	Str.
Poznámka redakční k témuž článku	172
Poznámka redakční k čl. Frostovu „Závěrečná odpo- věd“	173
Školácká filosofie	174
Odporné, ale zdravé	178

X. Školství.

Poznámka Havlíčkova k článku J. J. Rajského . . .	189
Trampoty redaktorské	190
Chvála a hana našich škol, aneb válka sedmičíslová	195
Spis vychovatelský	201
Poznámka redakce k článku „Výstavnost škol“ . . .	204

XI. Různé.

Sattlerovy Cosmoramy	207
Bemáci	208
Z posledního všeobecného shromáždění král. Illyrské Hospodářské společnosti	208
Divadelní zpráva z Pešti „Fluch des Stolzes“ . . .	210
Petöfy o kritikách	210
Český plakát v Miláně. Vlašský učenec o češtině . .	210
Zprávy o české literatuře ve vídeňském listu . . .	211
Z Jas v Multanech. (Česká kapela barona Hellenbacha)	211
Proč nevyšla Zora	213
Český jazyk co diplomatická řeč ve východních Čechách	213
Pomník básníka našeho J. Galaše	214
Obyčej Rusinů uherských	215
Slovenský překlad Vörösmartyho „Fóti dal“ . . .	215
Die Tchitscherei	215
Důkladnost německé učenosti	216
Redakční poznámka k článku Cyprian Robert . . .	216
Špička „Květům“	217
Vídeňskému časopisu „Gegenwart“	217
Poznámka redaktora k článku dra. Gáblera	218
Flémské národní divadlo v Gentu	218

	Str.
Professura slovanských jazyků a literatur v Pešti . . .	219
Maďarský slovník cizích slov	220
Petöfyho román „Provaz katův“	220
Srbská čítárna (čítaliště) v Bělehradě	221
Poznámka Havlíčkova o českých nápisech a štítech	223
Opět něco o pravopisu	225
Poznámka redakce k článku dra. Čupra „O vlaste- nectví“	229
Podobizna Karla z Žerotína	229
Dodatek redakční k anekdotě „Žádosti vyplnění“	230
Veřejné nápisy	231
Obnovené vidění Jiříkovo	232
Já pán, ty pán!	233
Nebude na škodu	235
Wiener Zeitschrift. Neues aus Prag	238
Maďarský spolek zpěváký	239
Považme si!	241
Španělští studenti	242
Němci v Rusích	247
Komu není s hůry dáno, v apatyce nekoupí	248
Převratný osud hrozí nyní ševcům	250
Poznámka redakční k „Litvě“ Vincenty Pola	250
O časopisectvě	251
Pešfská „Morgenröte“ o první řeči v ráji	253
Mutato nomine de te fabula narratur, to jest po česku: Vašku, vtip se!	254
Dodatek redakce k zprávě z Dobrušky	257
Poznámky	261

