

Obsah

| | |
|--|-----|
| 1. Doznívající romantika. Počátky nové hudby | 5 |
| 2. Richard Strauss – Wagnerův dědic | 11 |
| 3. Gustav Mahler – dovršitel romantické symfonie | 18 |
| 4. Max Reger – pokračovatel tradice neprogramní hudby | 25 |
| 5. Současníci a pokračovatelé Strausse a Mahlera | 28 |
| 6. Francouzský impresionismus. Claude Debussy | 31 |
| 7. Impresionismus v evropské hudbě | 46 |
| 8. Období postimpresionistické | 57 |
| 9. Leoš Janáček. Dovršení realismu v evropské hudbě | 62 |
| 10. Nová hudba. Hudba první poloviny 20. století | 72 |
| 11. Klasikové moderní hudby. Arnold Schönberg | 75 |
| 12. Druhá vídeňská škola | 102 |
| 13. Současníci a pokračovatelé druhé vídeňské školy | 106 |
| 14. Ve šlépějích Igora Stravinského, renaissance historických hudebních forem. Skladatelé Pařížské šestky | 110 |
| 15. Německá hudba první poloviny 20. století | 125 |
| 16. Italská hudba první poloviny 20. století | 139 |
| 17. Středoevropská a východoevropská hudba první poloviny 20. století | 145 |
| 18. Hudba evropského severu a západu v první polovině 20. století ... | 155 |
| 19. Moderní hudba ve Velké Británii | 161 |
| 20. Benjamin Britten. Představitel druhé generace klasiků moderní hudby | 164 |
| 21. Hudba v USA a Latinské Americe | 168 |
| 22. Ruská hudba první poloviny 20. století. Období SSSR | 179 |
| 23. Sergej Prokofjev a Dmitrij Šostakovič – klasikové ruské hudby 20. století | 185 |
| 24. Poválečná doba v sovětské hudbě – šedesátá až devadesátá léta | 193 |
| 25. Předchůdci české moderní hudby | 196 |
| 26. Česká moderní hudba | 207 |
| 27. Bohuslav Martinů | 215 |
| 28. Současná česká hudba | 222 |
| 29. Moderní slovenská hudba | 236 |
| 30. Hlavní představitelé druhé slohové syntézy (od padesátých let 20. století do současnosti) | 239 |
| 31. Poslední desetiletí 20. století. Skladebné techniky experimentální hudby | 256 |
| 32. Významní představitelé muzikologie 20. století | 265 |
| 33. Výkonné umění ve 20. století | 269 |
| 34. Závěrečná kapitola. Současný stav – vznik postmoderny | 321 |
| Soupis použité literatury | 327 |
| Rejstřík | 335 |