

ÚVOD EDITORA (Petr Urlich)	11
I. TYPOLOGIE OBCHODU A JEJÍ PŘÍKLADY	
I.1 Typologie obchodní architektury v 19. a 20. století (Petr Urlich)	18
I.2 Zahraniční a československé příklady obchodních domů (Jiří Moos) ..	34
I.3 Zásady a principy užití při řešení obchodních domů v druhé polovině 20. století (Jiří Moos, Petr Urlich)	75
II. MÍSTO – HISTORIE, ARCHEOLOGIE, URBANISMUS	
II.1 Historie jednoho bývalého staroměstského bloku (Michal Tryml)	86
II.2 Urbanistické souvislosti obchodního domu Kotva (Radomíra Sedláková)	106
III. SOUTĚŽ – VÍTĚZOVÉ A JEJICH PLÁNY	
III.1 Soutěž na obchodní dům Prior/Kotva v širším kontextu (Lenka Popelová)	122
III.2 Plánová dokumentace OD Kotva ve sbírce architektury Národní galerie v Praze (Radomíra Sedláková)	160
III.3 Architekti Věra a Vladimír Machoninovi (Radomíra Sedláková)	176

IV. KONSTRUKCE

IV.1 Hexagony a hříby (Tomáš Šenberger)	192
IV.2 Skeletový systém obchodního domu Prior/Kotva (Hana Hasníková, Jiří Kunecký)	198
IV.3 Zahraniční dodavatel stavby SIAB (Petr Urlich)	204
IV.4 K betonům obchodního domu Prior/Kotva (Petr Cikrle, Jiří Bydžovský, Martin Sedlmajer, Pavla Rovnaníková)	208

V. DOKUMENTY

V.1 Soutěžní podmínky z 1. 6. 1969	225
V.2 Závěrečný protokol poroty z 16. 2. 1970	231
V.3 Kotva po pěti letech (Oldřich Schwarz, 1980)	241

SEZNAM AUTORŮ	252
---------------------	-----

SUMMARY	254
---------------	-----