

OBSAH

Poděkování	7
Úvod	9
Modernita, tělo a normalita	14
<i>Freak studies</i> a kritická studia postižení	19
Pražské přehlídky lidských „kuriozit“ a zábavní průmysl v Evropě	21
Monstrozity	27
Monstra a divy přírody	30
Přehlídky „kuriozit“ v Praze první poloviny 19. století	34
Abnormity a kuriozity	41
Geneze diskurzu ne/způsobilosti	46
Přírodní výběr	49
Degenerace	52
Úchylná mládež a eugenika	56
Rozklad a úpadek národního těla	59
Panoptika, anatomická muzea a přehlídky lidských „kuriozit“	63
<i>Exkurz: Panoptikum a anatomické muzeum Kosmos (1898–1904)</i>	68
Exotika a etnografické přehlídky v Praze	76
<i>Exkurz 1: Samojezi v Praze (1882)</i>	84
<i>Exkurz 2: Tunguzové v divadle Théâtre Variété (1908)</i>	88
<i>Théâtre Variété</i> a <i>Teatro Salone Italiano</i>	91
Mrzáci a úchylové	103
Úchylná mládež	107
Celebrity, pacienti a oběti	112
Josef Drásal: ne/normální Češi a proporce národního těla	123
Obři a obryně	126
Imaginace „lidu“ a tradice vystavování „obrů“ v Evropě	130
Resuscitace Drásala, normální Češi a Národopisná výstava 1895	137

Africká horečka v Praze: ne/civilizovanost, rasa a čistota národního těla	145
Dahomejské amazonky a Ašanti	148
Habešská vesnice	154
Primitivní sexualita a ohrožení čistoty národního těla	159
Barbarizace národních nepřátel	168
Sestry Blažkovy: ne/normativní femininita, rodina a jednota národního těla	173
Performance dvojakého těla	176
Konfuzní identita	180
Od vesnické selanky k velkoměstským skandálům	183
Mateřství, rodina a kolektivní tělo národa	189
Liliputáni: modernita, pokrok a ne/vyspělost v meziválečném Československu	195
Jak se dělá „lilipután/liliputánka“?	197
Velké - malé (varietní) společnosti	203
Hry na „liliputány“, republikánství, konzum a „malý český člověk“	205
 Závěr	 215
 Summary	 219
Seznam vyobrazení	220
Prameny a literatura	222
Jmenný rejstřík	252