

ÚVOD EDITORA	9
--------------------	---

I. OBECNÉ SOUVISLOSTI


I.1 Vývoj architektury hotelů v mezinárodních souvislostech (Vladimír Šlapeta)	17
I.2 Šedesátá léta a stavby pro cestovní ruch (Radomíra Sedláková)	25
I.3 Srovnávací studie a soutěže na hotely šedesátých let v Praze – výstavba hotelu Intercontinental v širších souvislostech (Lenka Popelová, spolupráce Martin Lapšanský)	35
I.4 Karel Filsak, architekt v diplomatických službách (Radomíra Sedláková)	49

II. URBANISMUS, STAVEBNÍ HISTORIE MÍSTA A POLITICKÉ SOUVISLOSTI

II.1 Urbanismus a stavební historie místa (Anna Schránílová)	65
II.2 Americký hotel v socialistickém Československu. Intercontinental ve společenských a politických souvislostech (Pavla Savická)	85



III. STAVEBNÍ HISTORIE, PROBLEMATIKA PAMÁTKOVÉ PÉČE, ARCHITEKTURA A INTERIÉRY	
III.1 Architektura a stavební historie (Matyáš Kracík)	101
III.2 Interiéry (Kateřina Houšková)	119
III.2.1 Cesta k jejich vzniku, ideová koncepce, autorské kolektivy . . .	119
III.2.2 Rekonstrukce podoby prostor (průvodce zaniklými interiéry)	145
IV. KONSTRUKCE	
IV.1 Tvorba digitálního modelu (Hana Hasníková, Kateřina Kulawiecová, Jiří Kunecký)	203
IV.2 Betony v hotelu Intercontinental (Petr Cíkrle, Patrik Bayer, Pavla Rovnaníková)	217
V. DOKUMENTY (ROZHOVORY S PAMĚTNÍKY A SPOLUAUTORY)	
(Anna Schránilová)	229
V.1 Rozhovor s Ing. arch. Oldřichem Novotným a Ing. arch. Zdeňkem Rothbauerem	231
V.2 Rozhovor s Ing. arch. Zdenkou Novákovou	234
V.3 Rozhovor s bývalým ředitelem hotelu, Ing. Pavlem Hlinkou	237
RESUMÉ (Kateřina Houšková)	244
SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY	246
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK	254


 Severní fasáda hotelu se zahradou
 při pohledu z nábřežní komunikace
 (foto Roman Polášek, 2019).