

KVĚTA FIALOVÁ: ŠTĚSTÍ JE TADY A TEĎ

Milý rozhovor k osmdesátým narozeninám slavné herečky Květy Fialové připravila **Pavčina BRZÁKOVÁ**. Astroložka **Martina LUKÁŠKOVÁ** jej doplnila o zajímavý pohled na to, co říkají hvězdy o vztahu Květy Fialové a její maminky.

Strany 4–8

TRANS V KOSTELE

Další díl Esoterického světa **Jiřího KUCHARĚ** nám představí latinskoamerické kostely.

Strany 10–11

RAKYTNÍK ŘEŠETLÁKOVÝ

V poslední době se na zahradách, v parcích a také kolem dálnic začaly objevovat keře rakytníku řešetlákového. Tato rostlina se poměrně rychle rozrůstá, díky bohatému kořenovému systému brání erozi půdy, a navíc je dekorativní. Rakytník se v současné době stal i jedním z hitů v oblasti doplňků výživy a kosmetiky. Detailně vás s ním seznámí **Pavel VÁŇA** a **Jana ARCIMOVIČOVÁ**. Na závěr pak dostanete několik užitečných tipů, co se dá z rakytníku vyrábět.

Strany 12–14

CO MOŽNÁ NEVÍTE O LIDSKÉM HLASU

O významu lidského hlasu při komunikaci není snad nutné pochybovat. Z jeho zabarvení lze poznat momentální náladu nebo vlastnosti člověka, jeho radost, smutek či agresivitu. Teoretické základy i praktické rady, jak na chrapot vám sepsal **MUDr. Petr SEDLÁČEK**, s vlastními zkušenostmi s hlasem se pak podělí zpěvačka Feng-yün Song a známý hlasový pedagog a léčitel František Tugendlieb, které vyzpovídal **Jaroslav KŇAP**.

Strany 15–25

LÉČBA V AJURVÉDSKÉ MEDICÍNĚ

„Léčitel má být čistý, zkušený a dovedný, stejně tak ošetřovatel, léčivo má být dobře snášeno s vysokým účinkem a širokým působením, pacient má být sdílné povahy a věřit v léčitele,“ zní základní krédo východních lékařů i našeho spolupracovníka **MUDr. Davida FREJE**.

Strana 29

ANDĚLÉ

Své několikadílné vyprávění o bytostech andělů napříč kulturami a staletími zakončuje **Jana HEFFERNANOVÁ** právě v tomto čísle.

Strany 30–31

JIŘÍ BABICA – KUCHARĚ, VÁŠNIVÝ CESTOVATEL A MILOVNÍK ZELENINY

Populární osobnost známou z televizních obrazovek představují v rozhovoru studenti **Helena DBALÁ** a **Adam KUCHARĚ**. A nemůže zůstat jen u něj, už nyní se můžete těšit na sérii bylinkových receptů od tohoto vyhlášeného kuchaře.

Strany 32–34

FENOMÉN MEGALITICKÉ DATABÁZE

Zásadním atributem rozhodujícím o lidských mimosmyslových schopnostech vždy zůstane duševní aktivita člověka. Potvrzují to i zkušenosti s nově budovanými stavbami z rozměrných lomových kamenů. Nenechte si ujít poslední díl seriálu **Pavla KROUPY**.

Strany 38–39

JINDŘICHŮV HRADEC

Spisovatel **Václav CÍLEK** a fotograf **Jiří BERGER** pokračují v putování po Místech z druhé strany.

Strana 40

MAGICKÉ DEVÍTKY

Nejen o tom, co se skrývá za magickým datem 9. 9. 2009, napsal čtenářům REGENERACE **Štěpán RAK**.

Strana 41

DUCH STROMU SE ŽIVÍ VŮNÍ OHNĚ

Po krátké letní pauze se ke čtenářům se svými postřehy z duchovního života vrací **Jitka VODŇANSKÁ**.

Strany 43–44

KRUHY V OBIÍ U OLOMOUCE

Jaroslav KŇAP na svých cestách narazil na nejnovější tuzemský případ stále záhadného fenoménu kruhů v obilí.

Strana 45

CHŘIBY, KRAJINA PRADÁVNÉ POSVÁTNOSTI

Pokračování esoterických toulek posvátnou moravskou krajinou zavedlo **Vlastimila HELU** tentokrát na hrad Buchlov a Holý kopec.

Strany 46–49

PRAŽSKÉ POSELSTVÍ RABBIHO LÖWA

Na letošní 17. září připadá čtyřsté výročí úmrtí pověstného strůjce pražského Golema a mnoha tajemstvími opředeného židovského učence. Jeho osobnost připomíná **Jakub MALINA**.

Strany 50–51

POZNANÉ KOUZLO SPORTOVNÍ A REKONDIČNÍ MASÁŽE

Odstranit únavu, přispět ke zdravějšímu způsobu života i připravit na vysoký výkon může jedna z nejčastějších a nejdostupnějších masážních technik u nás. Sportovní a rekondiční masáž poskytují takřka v každém městě a často i na venkově. Přestože se nehonosí vůní exotických dálek, její účinnost je velmi efektivní podobně jako u jiných druhů masáží. Představí vám ji **Karel CHLUMEC**.

Strany 66–67

STEPHAN A. HOELLER / CARL GUSTAV JUNG A ZTRACENÁ EVANGELIA

Knižní reflexe **Jiřího KUČAŘE** představuje dvě knihy, v nichž světoznámý znalec Jungova díla dr. Stephan A. Hoeller popsal Jungův poměr ke gnózi a poselství ztracených evangelií.

Strany 70–71