

Obsah

| | |
|--|-----|
| <i>Předmluva</i> | |
| Aleš Havlíček – Jakub Jinek | 7 |
| I. Metoda formální analýzy | |
| Kryštof Boháček | 11 |
| II. Sókratova definiční otázka a priorita definice | |
| Pavel Hobza | 27 |
| III. Věci, predikáty a ideje | |
| Antonín Šíma | 41 |
| IV. Idea krásy, kauzalita a problém sebe-predikace | |
| Karel Thein | 55 |
| V. Funkce „krásna“ v <i>Hippiovi</i> a v dalších dialozích | |
| Josef Petrželka | 73 |
| VI. <i>Hippias</i> a otázka po kráse | |
| Ota Gál | 83 |
| VII. Krásné a libé | |
| Jakub Jinek | 95 |
| VIII. Aritmologický charakter krásy | |
| Ivan Chvatík | 112 |
| IX. Krása jako jednota | |
| Aleš Havlíček | 121 |
| X. Zákon, prospěšnost a spravedlnost | |
| Jakub Jirsa | 132 |
| XI. Skepse, ideje a <i>Hippias</i> | |
| Josef Moural | 142 |
| <i>Seznam literatury</i> | 165 |
| <i>Index locorum</i> | 171 |
| <i>Summary</i> | 179 |