

OBSAH

Předmluva	7
Světlo.	9
1. Osvětlování předloh v reprodukční fotografii	12
Optická část	16
1. Objektiv	16
2. Sítě (rastry)	21
3. Hranoly a zrcadla	24
4. Filtry.	25
5. Fotografický přístroj	28
6. Temná komora.	34
Fotografický materiál	36
1. Mokrý deska kollodiová	36
2. Bromostříbrná emulze kollodiová	40
3. Sensibilisátory	41
4. Suchý materiál fotografický pro reprodukční účely.	43
5. Zpracování suchého materiálu	45
6. Předpisy lázní	47
Zpracování barevného materiálu Agfacolor.	48
1. Negativní barevný materiál	49
2. Zkušební barevná kopie	52
3. Snímek na inverzní barevný film	53
4. Postup při zpracování barevných inverzních snímků	53
5. Zhotovení výtažků z barevných negativů.	56
6. Maskování barevného negativu.	59
7. Zhotovení výtažků z barevných inverzních diapositivů	61
8. Souhrn method zpracování barevných fotografických materiálů	62
Voda ve fotografické praxi	64
Příprava roztoků	65
Skladování citlivého materiálu	66

Praktické návody a tabulky67
1. Trvanlivější leptací lázeň pro filmy67
2. Konturové pásmo68
3. Autotypický pozitiv pro ofset s velkým obsahem kresby68
4. Přesné zjištění prodlužovacích faktorů dílčích filtrů70
5. Návrh na úpravu fotografického přístroje pro snímky sazby.71
6. Tabulka ekvivalentních poměrů některých chemikálií72
7. Převod míry metrické na typografickou a naopak.73
8. České polygrafické názvosloví73

Literatura75
----------------------	-----

Rejstřík76
--------------------	-----

076
176
276
376
476
576
676
776
876
976
1076
1176
1276
1376
1476
1576
1676
1776
1876
1976
2076
2176
2276
2376
2476
2576
2676
2776
2876
2976
3076
3176
3276
3376
3476
3576
3676
3776
3876
3976
4076
4176
4276
4376
4476
4576
4676
4776
4876
4976
5076
5176
5276
5376
5476
5576
5676
5776
5876
5976
6076
6176
6276
6376
6476
6576
6676
6776
6876
6976
7076
7176
7276
7376
7476
7576
7676
7776
7876
7976
8076
8176
8276
8376
8476
8576
8676
8776
8876
8976
9076
9176
9276
9376
9476
9576
9676
9776
9876
9976
10076