

OBSAH

- I. O smrti Vadíčka, prvního manžela dony Flor, o bdění u jeho rakve a jeho pohřbu 9
 - II. O počátečním údobí vdovství, čase smutku a přísného smutečního oděvu, se vzpomínkami na tužby a klamy, námluvy a sňatek, manželství Vadíčka a dony Flor, s hracími známkami a kostkami a s úzkostným čekáním, teď už beznadějným (za nepohodlné přítomnosti dony Rozildy) 45
 - III. O době smutku zmírněného a o soukromém životě vdovy v jejím ústraní a bdění ženy mladé a potřebné; o tom, jak tato počestná mírná vdova dospěla k druhému sňatku, když ji břímě zesnulého už příliš tížilo 219
 - IV. O spořádaném klidném životě dony Flor, bez vzruchů a nepříjemností, který se svým druhým, hodným manželem trávila ve světě farmakologie a amatérské hudby a ve kterém byla ozdobou salónů, a sbor sousedů jí připomínal její štěstí 325
 - V. O strašlivém boji ducha s hmotou, jedinečných a úžasných událostech, jež se mohou přihodit jen v městě Bahii, a kdo tomu vyprávění nevěří, ať tam běží 425
- Smrt a láska po bahijsku (Pavla Lidmilová) 539*