

Úvod	10—11 Ondřej Horák • Dílo není nic, člověk je vše
Kapitola 1	12—33 Anežka Chalupová • Umění jako součást života?
Kapitola 2	34—105 Fuczik • Sny naplněné v továrnách i uzamčené v ústavech
	41—52 Michaela Sidenberg • Sólo pro inteligentní ruce: Friedl Dicker-Brandeis a kreativní výuka v ghettu Terezín
	89—96 Daniela Čarná • Umenie spolupracovať Výtvarné projekty realizované s deťmi
Kapitola 3	106—127 Petra Hanáková • Misionárske polohy umenia
Kapitola 4	128—144 Silvie Šeborová • Participativní umění je zrcadlo společnosti
	145—156 Lexa Peroutka • Proměny vztahu angažovaného umění a společnosti a otázky, které vznikají v čase
Kapitola 5	157—236 Výstava
Přílohy	237—238 Summary
	239 Fotografie a poděkování