

## OBSAH

Napsáno nejen novořečí.....	5
A – Z časů „bát’ušky cara“.....	9
Příběhy klidného zoufalství (Ivan Bunin: Antonovská jablka).....	11
Ideály podřízené skutečnosti (Vikentij V. Veresajev: Bez cesty).....	21
Kuprinovy vojenské povídky (Alexandr Kuprin: Kadeti) .....	26
Bezedný život člověka (Ivan Šmeljov: Sklepník).....	36
Novely ze stonavého světa (S. N. Sergejev-Censkij: Výkřiky do tmy).....	44
Pavilón neklidných duší (Anton Pavlovič Čechov: Případy z praxe)....	50
B – Knihy za „velkých terorů“ .....	71
Epik a myslitel revolučního desetiletí (Konstantin Fedin: Města a roky).....	73
O touze tvořit v kráse (Nikolaj Zarudin: Třicet nocí na vinici) .....	87
Smutek, genialita, vášně (Isaak Babel: Historie mého holubníku).....	95
C – Před „perestrojkou“ .....	103
Citová výchova v lágru (Vitalij Sjomín: Se znakem „Ost“).....	105
Oblouky triumfů a cest (Valentin Tublin: Hispánský triumf).....	110
Dvě sibiřské romance (Vjačeslav Šugajev: Kdo chce kam...) .....	115
Světla a stíny krajiny dětství (Viktor Astafjev: Za námi jdou medvědi)...	120

Historická kataklysmata a lidské katarze (Jurij Trifonov: Starý muž).....	127
Lept okamžiků v paměti umělce (Jurij Bondarev: Okamžiky).....	140
Nečernobílý svět filmového vizionáře (Viktor Šklovskij: Ejzenštejn)...	147
Lidská situace pod literárním mikroskopem (Ruslan Kirejev: Vítěz)....	155
Zrození malého hrdiny (Georgij Semjonov: Na prahu zimy).....	162
Štěstí nazývané uměním (Andrej Vozněsenskiij: O).....	167
Atentát na epochu (Natan Ejdelman: Smrt tyrana).....	173
O nostalgii z nespílitelného (Michail Čulaki: Nádherná planeta).....	184
O dvou smutných plukovnících (Bulat Okudžava: Chudák Avrosimov – Šipovovy patálie aneb Starodávná fraška).....	189
Ediční poznámka .....	205