

Obsah

- Úvodem 5
- 1 Marnost hledání pravdy: Rašómon 9
- 2 Největší akční film: Sedm samurajů 26
- 3 Nenápadný samuraj: Žít 46
- 4 Válka jako absurdní nesmysl:
Ohně na planinách 61
- 5 Něha ženského světa: Sestry Makiokovy 75
- 6 Kouzlo japonského záhrobí:
Povídky o bledé luně po dešti 88
- 7 Správce Sanšó a mateřský princip 103
- 8 Ozuův nejprostší film: Příběh z Tokia 120
- 9 Srdce květiny: komunikace člověka a rostlin
v Ozuově Pozdním jaru 134
- 10 Herecké tradice a Tráviny v proudu 151
- 11 Japonská avantgarda v Písečné ženě 166
- 12 Loutkové divadlo bunraku
a Sebevražda milenců v Amidžimě 178
- 13 Vzpoura proti tradici urozených
v Baladě o Narajamě 190
- Nedávné trendy v japonském filmu 204
- Poznámky 228