

Obsah

Kapitola I.	
Nic mi nechybělo, v podstatě jsem byla rozmazlované dítě, až na to, že si mne tatínek nebral na klín, abych mu nezmačkala puky u kalhot, a maminka byla spíš jaksi vzdálená.	9
Kapitola II.	
Do Filmu a doby mi otevřel dveře Michelangelo Antonioni.	39
Kapitola III.	
Nejen nová vlna, ale i její předchůdci pocítili na vlastní kůži platnost rčení, že nikdo není doma prorokem.	71
Kapitola IV.	
Lidé se přece někdy rozcházejí a nemusí se stát nepřáteli.	95
Kapitola V.	
Fakta se jednoduše zamlčovala, přestože je nikdo výslovně nezakázal zveřejnit.	113
Kapitola VI.	
Nikdy jsem nebyla hrdinský typ.	137
Kapitola VII.	
Tým MFF Karlovy Vary se první roky nemohl pyšnit profesionalitou, jenomže ji vynahrazoval nadšenectvím. Nadšenectví zůstalo, i když jsme se stali profesionály svého oboru – a v tom je celé tajemství úspěchů, kterých jsme s Jiřím Bartoškou dosáhli.	153
Eva Zaoralová – životopis	193
Alena Prokopová – medailon	194
Bibliografie	195
Film a doba (vlastní články)	196
Film a doba (překlady)	210
Kino	212
Záběr	226
Knižní bibliografie	231
Jmenný rejstřík	233