

OBSAH / CONTENTS

Zkratky / Abbreviations.....	VI
Rukopisné prameny / Manuscript sources	VII
Seznam vyobrazení / Plates	XIV
Seznam skladeb / List of compositions	XV
Poděkování / Acknowledgements	XVI
I. Úvod	1
II. Studie.....	4
III. Carmina	14
IV. Ediční zásady	31
I. Introduction	49
II. Study	53
III. Carmina	64
IV. Editorial principles	82
V. Melodie / Melodies	89
VI. Texty / Texts	188
VII. Kritický aparát / Critical apparatus	240
VIII. Bibliografie / Bibliography	279
IX. Jmenný rejstřík / Index of names	287