

Obsah

- Иван Гончаров и европейский классицизм и неоклассицизм.
Вступление (*Иво Поспишил*) 5
- Ольга Червинская**
По пушкинским лекалам: роман Ивана Гончарова
«Обыкновенная история» 7
- Роман Дзык**
Иван Гончаров в украинском литературоведческом пространстве 29
- Анна Глебовна Гродецкая**
Реликтовые сюжетные схемы в ранних повестях И. А. Гончарова 59
- Юлия Викторовна Исапчук**
Имагологическая рецепция образа Андрея Штольца в контексте
современной исторической эпохи 67
- Галина Косых**
«Права на... уважение?» (Протопопов о Гончарове) 81
- Наталья Лукьянчикова**
Лиза («Некуда») и Вера («Обрыв»): женские образы в полемических
романах Н. С. Лескова и И. А. Гончарова 95
- Татьяна Юрьевна Мельник**
Эпистолярный текст как репрезентативный знак культуры
в романе И. Гончарова «Обрыв» (1869) 103
- Наталья Валериановна Никоряк**
О закономерности редуцирования персониферы романа
И. Гончарова «Обломов» в кинотексте 119

Ленка Одегналова

И. А. Гончаров: писатель и критик 135

Михаил Васильевич Отрадин

Проза, которую трудно пародировать (Заочная встреча Гончарова и Флобера) 143

Иво Поспишил

«Edle Einfalt, stille Größe»: Иван Гончаров в контексте традиций классицизма 157

Алёна Тычинина

Личность автора в книге очерков И. Гончарова «Фрегат „Паллада“» 177