

Obsah

K pátému dílu Dějin českého výtvarného umění — 9

Rostislav Švácha

Úvod. Svědectví o krizi moderního světa — 11

Miroslav Petříček

I. 1939—1948

Doba protektorátu a poválečná léta — 21

Anděla Horová

Architektura čtyřicátých let — 31

Rostislav Švácha

Melancholie, expresionismus a skupina Sedm v říjnu — 75

Vojtěch Lahoda

Kresba a malba v nacistických perzekučních zařízeních — 105

Ivana Panochová

Moderní umění a cenzura v letech protektorátu — 115

Vojtěch Lahoda

SVU Mánes a modernismus v letech 1939–1948 — 131

Vojtěch Lahoda

Skupina 42 — 151

Eva Petrová

Surrealismus 1939–1947 — 171

Lenka Bydžovská

Monumentální umění čtyřicátých let — 197

Tereza Petišková

Fotografie 1939–1948 — 207

Antonín Dufek

Scénografie 1939–1948 — 233

Jiří Hilmera

Průmyslový design ve čtyřicátých letech — 243

Jana Pauly

Škola umění ve Zlíně — 257

Ludvík Ševeček

Sklo a keramika 1939–1948 — 267

Sylva Petrová

Typografie 1939–1948 — 271

Polana Bregantová

II. 1948—1958

Padesátá léta — 279

Pavel Halík

Architektura padesátých let — 293

Pavel Halík

Městské památkové rezervace v padesátých letech — 329

Ivo Hlobil

Oficiální umění padesátých let — 341

Tereza Petišková

Plíživý modernismus a socialistické umění 1948–1958 — 371

Vojtěch Lahoda

Surrealismus, existencialismus, explozionalismus — 387

Lenka Bydžovská

Fotografie 1948–1958 — 409

Antonín Dufek

Scénografie 1948–1958 — 435

Jiří Hilmera

Design padesátých let — 443

Milena Lamarová

Sklo a keramika 1948–1958 — 459

Sylva Petrová

Typografie 1948–1958 — 465

Polana Bregantová

Výběrová bibliografie — 471

Rostislav Švácha – Polana Bregantová

Seznam vyobrazení — 485

Rejstřík jmenný a věcný — 497

Anděla Horová