

Obsah [VI/1]

K šestému dílu Dějin českého výtvarného umění — 9

Rostislav Švácha

Dějiny přítomnosti — 11

Miroslav Petříček

I. 1958—1970

Osobitost českého duchovního života šedesátých let — 21

Antonín Mokrejš – Josef Hlaváček

Architektura 1958–1970 — 31

Rostislav Švácha

Otevírání cesty – světová výstava EXPO 58 v Bruselu — 71

Daniela Kramerová

Máj 57, Trasa a obroda modernismu — 79

Vojtěch Lahoda

Rozvoj tvůrčích skupin 1958–1970:

každodenní modernismus — 99

Vojtěch Lahoda

Informelní projevy — 123

Mahulena Nešlehová

Česká nová figurace šedesátých let, reflexe pop artu, groteska, asambláž — 143

Marie Klimešová

Racionální a přeludná obrazivost — 179

Mahulena Nešlehová

Art brut – umění v původním (surovém) stavu — 199

Alena Nádvorníková

Neokonstruktivismus a kinetismus — 207

Josef Hlaváček

Nová citlivost — 221

Josef Hlaváček

Vizuální a konkrétní poezie, lettrismus — 233

Josef Hlaváček

Umění akce, hnutí Aktual, happening — 241

Jiří Valoch

Fotografie 1958–1970 — 255

Antonín Dufek

Scénografie 1958–1970 — 295

Věra Ptáčková

Užité umění a design šedesátých let — 309

Milena Lamarová

Sklo a keramika 1958–1970 — 329

Sylva Petrová

Panorama grafiky šedesátých let — 339

Jiří Machalický

Typografie 1958–1970 — 357

Polana Bregantová

II. 1970—1989

Léta sedmdesátá a osmdesátá — 369

Jiří Šetlík

Architektura sedmdesátých a osmdesátých let — 387

Petr Kratochvíl

Čeští architekti v zahraničí — 417

Petr Kratochvíl

České umění v exilu — 429

Jiří Šetlík

Oficiální umění sedmdesátých a osmdesátých let — 447

Tereza Petišková

Bez zábran. Objekty, instalace a environmenty
v českém umění sedmdesátých a osmdesátých let — 461

Karel Srp

Akční umění sedmdesátých let — 483

Karel Srp

Znovuobjevení krajiny jako materie, procesu a místa — 501

Jiří Zemánek