

Obsah [VI/2]

Od luminodynamismu k médiu videa — 537

Jiří Zemánek

Konceptuální projevy — 555

Jiří Valoch

Jazyk geometrie — 575

Jiří Valoch

Umění kresby — 597

Mahulena Nešlehová

**Mezi meditací a expresí. Podněty arte povera, redukce
výtvarných prostředků a dynamika výrazu — 627**

Mahulena Nešlehová

**Různorodost realistického zobrazení,
objekty a environmenty — 649**

Mahulena Nešlehová

Surrealistická imaginace — 669

Alena Nádvorníková

Od nové figurace k nové expresi a grotesce, 12/15 — 691

Marie Klimešová

Postmoderna a neoexpresionismus — 715

Ludvík Hlaváček

**Rozvíjení osobních přístupů,
nové skupiny a aktivity — 729**

Ludvík Hlaváček

Fotografie 1970–1989 — 753

Antonín Dufek

Exilová fotografie — 789

Antonín Dufek

Scénografie 1970–1989 — 797

Věra Ptáčková

Design 1970–1989 — 811

Jana Pauly – Dagmar Koudelková

Sklo a keramika 1970–1989 — 841

Sylva Petrová

Typografie 1970–1989 — 853

Polana Bregantová

III. 1989—2000

Střízlivá euforie let devadesátých — 865

Anděla Horová

Architektura 1989–2000. Obnova disciplíny — 877

Petr Kratochvíl

**Od ideologie reality k pluralitním modelům. České umění
elektronických médií v devadesátých letech — 903**

Jiří Zemánek

Aktuální umění devadesátých let — 929

Karel Srp

Kurátorské umění – umění ve veřejném prostoru — 953

Anděla Horová

Dekadence a české umění devadesátých let — 967

Otto M. Urban

Fotografie 1989–2000 — 981

Antonín Dufek

Scénografie 1989–2000 — 1001

Věra Ptáčková

Design 1989–2000 — 1009

Jana Pauly – Dagmar Koudelková

Sklo a keramika 1989–2000 — 1031

Sylva Petrová

Typografie 1989–2000 — 1037

Polana Bregantová

Výběrová bibliografie — 1043

Rostislav Švácha – Polana Bregantová

Seznam vyobrazení — 1067

Rejstřík jmenný a věcný — 1095

Anděla Horová