

Úvod

Obrazy Ameriky v české literatuře a kultuře /9

Kapitola 1.

„Praví“ Američané, američtí Češi a ti „druzí“. Obrazy Ameriky a jejích obyvatel v českých cestopisech od sedmdesátých let 19. století po první světovou válku /21

- Reprezentovat „jiného“: Obrazy USA v cestopisech /21
- Volnost, rovnost, bratrství: Reprezentace USA jako země svobody /24
- Setkávání s „jiným“: Reprezentace „pravého Američana“ /33
- Negativní vlastnosti „pravých Američanů“: Americká nekulturnost a bezohlednost /45
- Čech na cestě k „pravému Američanovi“ /53
- Americký Čech na cestě ke svobodě /53
- Odpadání od národního kmene a „bahno“ národa /58
- Mezi ušlechtilými divochy a línými bestii. Reprezentace „indiánů“ a „negrů“ v cestopisech do Ameriky /61
- Obrazy „jiného“ /61
- Diskurz (neo)romantický: „Ušlechtilý divoch“ Josefa Václava Sládka /63
- Diskurz civilizační: Indiáni jako „barbaři“ a „líné bestie“ /66
- Diskurz rasistický: „Negři“ jako špinavé a vilné bestie a ostatní „plemena“ /73
- Obrysy české identity v konfrontaci s „jiným“ /78

Kapitola 2.

Země dobrodružství a bohatství, ale i nebezpečí a zklamání. Amerika v české fikci od druhé poloviny 19. století po první světovou válku /**85**

- Počátky reprezentace USA ve fikci I: Protivystěhovalecké psaní /**86**
- Počátky reprezentace USA ve fikci II: Země dobrodružství, volnosti i krutosti /**95**
- Obrázky z české Ameriky v exkluzivní fikci: Češi v honbě za dolary i ideály /**113**
- Češi a „jiné“ rasy a národy v dílech „vysoké literatury“ /**125**
- Příběhy českých ztroskotanců, tuláků a štvanců v Americe /**132**
- Obrazy Ameriky v „nízké“ a „vysoké“ fikci od poloviny století po první světovou válku /**142**

Kapitola 3.

Země blahobytu a prosperity, nebo bídy a vykořisťování? Reprezentace Spojených států amerických v prvorepublikovém cestopisném diskurzu /**151**

- Setkávání s „jiným“ po válce: Obrazy USA v meziválečné době /**151**
- Setkávání s modernitou: strojové tempo amerického života /**153**
- „Pravý Američan“ jako vzor a ideál /**158**
- „Běžný Američan“ jako standardizovaný prefabrikát /**167**
- Zápas o symboly USA: Socha Svobody, mrakodrapy a... Wall Street /**172**
- Americký dělník jako symbol blahobytu /**178**
- Americký dělník jako otrok kapitálu /**183**
- Tři mody reprezentace USA /**187**

Kapitola 4.

Za kapitalismus „s lidskou tváří“. Obrazy USA ve fikci třicátých a čtyřicátých let 20. století /**191**

- Amerika jako symbol modernity: proměny reprezentací /**191**
- Kapitalismus „s dětskou tváří“: Dobrodružství mladých hrdinů v Americe a obrazy amerických velikánů /**194**

- Obrazy líných boháčů a spekulantů a „drobné práce“ dobrých lidí / **210**
- Američanky: Líné nevěrnice, zlatokopky a amazonky / **224**
- Češi v Americe: Za kapitalismus s lidskou tváří / **229**
- Amerika jako projekční plátno ideologií v meziválečné fikci / **238**

Kapitola 5.

Země zlořečená. Obrazy Ameriky po druhé světové válce / **245**

- Poválečné obrazy Ameriky a formování autoritativního diskurzu / **248**
- Země světu nebezpečná: Obrysy diskurzu o Americe ve státním socialismu / **258**
- Dolarem posedlí: Obrazy Američanů ve státním socialismu / **266**
- „Dvě Ameriky“: Utlačovaná a utlačující / **273**
- Normalizační Amerika: Země strachu, násilí a drogového šílenství / **281**
- „Opustíš-li mne, zahyneš“: Obrazy emigrantů do Ameriky ve státním socialismu / **290**
- Řád diskurzu o Americe ve státním socialismu / **297**

Kapitola 6.

Češi znovuobjevují Ameriku. Reprezentace Spojených států amerických v cestopisné literatuře raného postkomunismu / **301**

- Země svobody, demokracie a „volného“ trhu / **304**
- Země bohatství, prosperity a... dobrovolné chudoby / **308**
- Reprezentace „lepšího jiného“: Obraz Američana v raném postkomunismu / **314**
- Češi na cestě do „země zaslíbené“ / **321**

Kapitola 7.

Pozvolné procitání Čechů z „amerického snu“. Obrazy Ameriky v listopadové fikci / **323**

- „Mlčení“ o Americe ve fikci devadesátých let / **323**
- Amerika pohledem emigrantů v literatuře devadesátých let / **325**

- Hrabalovy „Spokojené státy americké“: Literární cestopis přelomové doby / **335**
- Ozvěny raného postkomunismu v novém miléniu: *Smaragdové město* Šárky Bubíkové / **339**
- Postupné procitání Čechů z „amerického snu“ / **341**
- Obrazy Američanů ve fikci pozdního postkomunismu / **348**
- Quo vadis, Ameriko? / **355**

Závěr

Amerika očima české literatury a kultury od devatenáctého století k dnešku / **359**

Poznámky /365

Bibliografie /388

Jmenný rejstřík /425

Resumé /431

