

## OBSAH

PŘEDMLUVA -----	11
O TÉTO KNIZE -----	15
1. STŘEDOVĚKÝ JEDINEC A SOUČASNÝ HISTORIK -----	21
2. JEDINEC A SPOLEČNOST -----	45
ISLAND: ARCHAICKÝ INDIVIDUALISMUS -----	46
Byl Sigurð hrdina? -----	48
Hrdina a rituál -----	54
Aforismy životní moudrosti: <i>Výroky Vysokého</i> -----	70
Osobnost v sáze -----	79
Osud v sáze -----	95
Víra a bezvěrectví -----	99
Egill Skallagrímsson: skald a vlkodlak -----	102
Král Sverri: stereotyp, nebo individualita? -----	113
STAVOVSKÉ VĚDOMÍ A OSOBNOST -----	126
Rytíř v životě a v poezii -----	130
„Městský vzduch osvobozuje“ -----	136
„Velký neznámý“ -----	146
Marginálové: kacír a čarodějnice -----	157
UMĚLEC A JEHO SEBEUVĚDOMĚNÍ -----	161
OD NAROZENÍ DO SMRTI A PO NÍ -----	173
Dětství ve středověku? -----	173
Biografie a smrt -----	182
3. PERSONALIA -----	196
OD ANTIKY KE STŘEDOVĚKU -----	196
Aurelius Augustinus -----	196
AUTOBIOGRAFIE: VYZNÁNÍ, NEBO APOLOGIE? -----	210
Guibert z Nogentu: „jednohlasá píseň“ -----	214
Abélard: „nezkrocený jednorožec“ -----	223
Suger a opatství Saint-Denis -----	248
Otloh: pochybnosti o existenci Boha -----	251
Bratr Salimbene - „průměrný člověk“ -----	254
„PERSONA“ HLEDÁ OSOBNOST -----	266
Teologie: persona divina, nebo persona humana? -----	266
Berthold z Řezna: podobenství o pěti hřivnách -----	269

NA SKLONKU STŘEDOVĚKU	287
Dante: živý na onom světě	287
Mýtotorba jako autobiografie: Petrarca	292
„V tomto šílenství je metoda“	296
4. INDIVIDUUM EST INEFFABILE. NĚKOLIK POZNÁMEK NA ZÁVĚR	309
POZNÁMKY	321